

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 1

29.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ №194

Л.А. Лужбина От
Приказ № _18_ от 29.08.2024г.

Рабочая программа

К ФОП МБДОУ №194

«Детский сад комбинированного вида» на

2024-2025 учебный год

возраст обучающихся: от 5 до 6 лет срок

реализации: 1 год

Воспитатели:

Рябова Т.А.

Локтева А.В.

Кемерово

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	6
Срок реализации рабочей программы	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
2. Содержательный раздел	9
2.1 Содержание образовательной деятельности	9
Социально-коммуникативное развитие.	9
Познавательное развитие.....	13
Речевое развитие.	16
Художественно-эстетическое развитие.	20
Физическое развитие.....	29
2.2 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	35
2.3 Модель организации образовательного процесса	36
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	36
2.4 Структура реализации образовательной деятельности	41
2.5 Планирование образовательного процесса	42
Комплексно-тематическое планирование	42
2.6 Формы взаимодействия с родителями	43
2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	45
3. Организационный раздел	46
3.1 Система образовательной деятельности. Расписание ОД	46
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе. Режим дня воспитанников группы	46
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	46
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	47
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности	52
3.6 Материально-техническое оснащение программы	63
3.7 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	65
4. Приложения	67

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 194 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования _____ в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта<ul style="list-style-type: none">• возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной
	<p>программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты

Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников группы на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей - 21 человек 13 – девочек 8 – мальчиков
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5.	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

8.	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9.	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10.	ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11.	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12.	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13.	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14.	ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15.	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
16.	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

17.	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18.	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19.	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20.	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21.	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит наблюдение. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел 2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i> обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт</p>

	<p>освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <p>Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p>2) <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов</p>

	<p>инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p>3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового</p>
	<p>труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>

<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<p>Ценности</p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и

	<p>другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p>

<p>основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с</p>	<p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) <i>Математические представления:</i> в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
---	--

<p>сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p><i>3) Окружающий мир:</i></p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции,</p>
	<p>свои флаги и гербы.</p> <p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>

<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<p>Речевое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>

<p><i>1) Формирование словаря:</i> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
---	---

<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>3) <i>Грамматический строй речи:</i> совершенствовать умение детей</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в</p>
<p>согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>

<p>4) <i>Связная речь:</i> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не</p>	<p>4) Связная речь: педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые</p>
<p>перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>

<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте;</i> формировать у детей умение</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный</p>
<p>производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>

<p><i>1) приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p>	<p>21.6.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции</p>
--	---

<p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки,</p>	<p>(высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
--	---

театра, музея, цирка;	
-----------------------	--

2) *изобразительная деятельность:*

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения,

21.6.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель,

<p>формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе</p>	<p>цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с</p>
---	--

<p>коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к</p>
---	--

	<p>предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
3) конструктивная деятельность:	21.6.2.3. Конструктивная деятельность.

<p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество,</p> <p>инициативу, дружелюбие;</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>4) музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки</p>	<p>21.6.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или</p>

<p>разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p>5) <i>театрализованная деятельность</i>: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p>	<p>21.6.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>

<p>развивать личные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<p>Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</p> <p>Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <p>Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>

<p>Физическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>

<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре,</p> <p>формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через</p>
--	---

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий

несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием

колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад

	<p>(спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двухтрех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) <i>Подвижные игры</i>: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p>3) <i>Спортивные игры</i>: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (23 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча</p>

	<p>правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
	<p>4) <i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
	<p>коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми.

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ направлена на обеспечение коррекции нарушений развития речи у детей старшего дошкольного возраста (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- Определение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения.
- Коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия.
- Оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Коррекционно-развивающая работа предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью её активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми;
- организацию партнёрских отношений с родителями (законным представителям).

Общими ориентирами в достижении результатов программы КРР являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
- сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

2.3 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; Совместная с воспитателем игра; Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; Разыгрывание игровых ситуаций; Праздники, музыкальные досуги, развлечения; Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций; ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> -Поручения; -Совместный труд детей и взрослых; -ЧХЛ; -Беседы; -Наблюдение; -Разыгрывание игровых ситуаций; Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> -Самообслуживание; -Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> -Обучение, показ, объяснение, напоминание; -Наблюдение; Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; -Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> -Проблемная ситуация; -Рассматривание; -Наблюдение; Игра экспериментирование; -Развивающая игра; Интегративная деятельность; Исследовательская деятельность; -Беседа; Создание коллекций; Проектная деятельность; -Экспериментирование; Экологические доуи, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение; -Чтение; Игра- экспериментирование; -Развивающая игра; Ситуативный разговор; Исследовательская деятельность; -Беседа; -Создание коллекций; -Проектная деятельность; -Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ЧХЛ -Беседы (в том числе о прочитанном); Обсуждение; Рассматривание; — 	<ul style="list-style-type: none"> — Сюжетно-ролевая игра; Подвижная игра с текстом; -Игровое общение; Общение со 	<ul style="list-style-type: none"> Ситуация общения в процессе режимных моментов; -Дидактическая игра; Чтение;

		<ul style="list-style-type: none"> -Дидактическая игра; -Интегративная деятельность; -Инсценирование; -Викторина; -Игра-драматизация; Показ настольного театра; Разучивание стихотворений; -Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> сверстниками; -Игра-драматизация; Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; -Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения на прогулке; -Игра на прогулке; -Ситуативный разговор; Беседа (в том числе о прочитанном); Интегративная деятельность; -Разучивание стихов, потешек; Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> -ЧХЛ; Обсуждение прочитанного; -Рассказ; Беседа; Игра; -Инсценирование; Викторина. - 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; -Игра; Рассматривание; Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> -Ситуативный разговор с детьми; Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; Продуктивная деятельность; -Беседа; Сочинение загадок; Проблемная ситуация
Художественноэстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> -Рисование, апплицирование, лепка; Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, - 	<ul style="list-style-type: none"> -Украшение личных предметов; Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; Игра; -Игровое упражнение; -Проблемная ситуация; Конструирование из-песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); -

		<p>строительные);</p> <p>–Тематические досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</p> <p>–Проектная деятельность; Создание коллекций.</p>		Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<p>Конструирование и художественное конструирование;</p> <p>– Экспериментирование;</p> <p>–Рассматривание эстетически привлекательных объектов; Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</p> <p>–Тематические досуги;</p> <p>– Проектная деятельность;</p> <p>Импровизация; Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</p>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</p> <p>–Самостоятельная конструктивная деятельность.</p>	<p>Наблюдение;</p> <p>–Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</p> <p>–Игра;</p> <p>–Игровое упражнение;</p> <p>–Проблемная ситуация;</p> <p>Конструирование из песка;</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</p>
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <p>–Экспериментирование со звуками;</p> <p>Музыкальнодидактическая игра;</p> <p>–Шумовой оркестр;</p> <p>Разучивание</p>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<p>–Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</p> <p>–Музыкальная подвижная игра на прогулке;</p> <p>–Интегративная</p>

		<p>музыкальных игр и танцев; –Совместное пение; –Импровизация; Беседа интегративного характера; –Интегративная деятельность; Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; — Музыкальное упражнение; –Попевка; –Распевка; –Творческое задание; –Музыкальная сюжетная игра</p>		<p>деятельность;</p>
Физическое развитие	Двигательная	<p>Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; — Подвижная игра; Экспериментирование; –Физ. занятия; Спортивные и физкультурные досуги; — Спортивные состязания; — Проектная деятельность;</p>	<p>Двигательная активность в течение дня; –Подвижная игра; Самостоятельные спортивные игры и упражнения; Утренняя гимнастика.</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений; Интегративная деятельность; Утренняя гимнастика; Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –Подвижная игра; Экспериментирование; Спортивные и физкультурные досуги; Спортивные состязания; — — Проектная деятельность.</p>

2.4 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 13/15 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	Звукопроизношение и подготовка к обучению грамоте	ОНР/ФФН 1/2	35/70
	Формирование лексико- грамматических средств и развитие связной речи	ФФН/ОНР 1/2	35/70
	Литература	1	24
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно- исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	Математика	1	30
	Познавательное развитие	1	30
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i>	изобразительная деятельность	2	48
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	хореография	2	48
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	музыкальное воспитание	2	48
<i>«Физическое развитие»</i>	физическая культура	3	72
Итого:		13/15	370/440

2.5 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	Детский сад. Игрушки.
	2	Овощи. Фрукты. Ягоды.
	3	Домашние животные и их детёныши.
	4	Дикие животные и их детёныши.
Октябрь	1	Деревья (лиственные, хвойные), кустарники.
	2	Лес. Грибы. Ягоды.
	3	Откуда хлеб пришел? Сельхозтехника.
	4	Времена года. Осень.
	5	Как животные готовятся к зиме.
Ноябрь	1	Моя семья. Я и моё имя.
	2	Наша Родина.
	3	Наш город.
	4	Дом и его части. Мебель.
Декабрь	1	Одежда, обувь, головные уборы.
	2	Времена года. Зима.
	3	Зимующие птицы.
	4	Зимние забавы. Праздник ёлки.
Январь	1	Каникулы.
	2	Вода – чудо природы.
	3	Продукты питания.
	4	Посуда.
	5	Бытовая эл. техника.
Февраль	1	Виды спорта.
	2	Профессии. Инструменты.
	3	День защитника отечества. Военные профессии.
	4	Виды транспорта. Поведение на улице.
Март	1	8 Марта. Женские профессии.
	2	Времена года. Весна.
	3	Животные севера.
	4	Животные жарких стран.

Апрель	1	Растительный и животный мир весной.
	2	День космонавтики. Солнечная система. Планета Земля.
	3	Труд людей весной. Сельхозтехника.
	4	Комнатные растения.
	5	Цветы.
Май	1	День победы.
	2	Насекомые.
	3	Рыбы, земноводные.
	4	Время года. Лето. Здравствуй, лето!

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> «Начало учебного года - начало нового этапа в жизни детей». «Безопасность в детском саду». «Возрастные особенности детей старшей группы (5-6 лет)». «Платные образовательные услуги (студии)». 	<p>Родительское собрание.</p> <p>Консультация.</p> <p>Памятка.</p> <p>Опрос.</p>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> «Осенний вернисаж». «Развитие любознательности у детей 5-6 лет», «Как сохранить здоровье детей осенью». «Учимся наблюдать за изменениями в природе осенью». □ «Здравствуй, Осень!» 	<p>Выставка-конкурс детско-родительских поделок. Консультации.</p> <p>Папка-передвижка.</p> <p>Осенний праздник.</p>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> «К здоровью без лекарств», «Осторожно, гололёд!». Оформить фотогазету (День Матери). «О самых любимых!» 	<p>Консультации.</p> <p>Стенд.</p> <p>Папки-передвижки.</p> <p>Праздник ко дню матери.</p>

Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • «Питьевая вода – здоровье ребёнка», «Здоровье детей в зимний период». • «Пушистая целительница». • «Новогоднее настроение (прошлое и настоящее)». 	<p>Консультации.</p> <p>Папка – передвижка.</p> <p>Фото-конкурс.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • «Новогодние фантазии». • «Здравствуй, праздник новогодний!» 	<p>Выставка-конкурс детско-родительских поделок.</p> <p>Новогодний праздник.</p>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • «Безопасность во время зимней прогулки», «От каких четырёх плохих привычек в питании детей стоит отказаться». • «Как важно ходить босиком», «Роль физкультуры в развитии ребёнка». 	<p>Консультации.</p> <p>Папки – передвижки.</p>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • «Грипп – это серьёзно!» • «Мой папа - самый лучший, мой папочка герой!» □ «23 февраля!» • «Защитником быть – Родине служить!» 	<p>Консультация.</p> <p>Стенгазета.</p> <p>Папка-передвижка.</p> <p>Праздник ко Дню защитника Отечества.</p>
Март	<ul style="list-style-type: none"> • □ «Улица полна неожиданностей», «Весна идёт!», «8 Марта – Женский день». • «Наши мамы и бабушки» • «Самым милым и любимым!» 	<p>Консультации.</p> <p>Папки-передвижки.</p> <p>Фотовыставка.</p> <p>Праздник ко Дню 8 Марта.</p>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • «Весна пришла». • «Космос – мир фантазий». • «Роль семьи в воспитании у детей навыков дисциплинированного поведения». 	<p>Фотовыставка в родительском уголке «День за днём».</p> <p>Выставка-конкурс детско-родительских поделок. Консультация.</p>

Май	<ul style="list-style-type: none"> • «Укусы насекомых», «Улица полна неожиданностей». • «Окна - Победы», «Рисуем Победу». □ «Ваш подвиг помним и не забудем!» □ «Подводим итоги». 	<p>Папки-передвижки.</p> <p>Патриотические акции. Праздник ко Дню 9 Мая. Родительское собрание.</p>
-----	---	---

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

- «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова);
- «Талант – восьмое чудо света» (А.А. Игнатова, А.В. Секачева);
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина);
- «Мы живём в России» (Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова);
- «Люби и знай свой край родной» (Л.А. Глебова, Т.А. Гончарук);
- «Математические ступени» (Е.В. Колесникова);
- «Азы финансовой культуры для дошкольников» (Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская);
- «От звука к букве» (Е.В. Колесникова);
- «Развивай-ка» (А.Ю. Копылова).

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности. Расписание ОД

День недели	Время	Образовательная деятельность
Понедельник	09:00 – 09:25	1. ОД Познавательное развитие
	10:30 – 10:55	2. ОД Фронтально-логопедическое
	16:00 – 16:25	3. ОД ФИЗО
Вторник	09:00 – 09:25	1. ОД Хореография
	10:00 – 10:50	2. ОД Математика // ОД ИЗО
Среда	09:30 – 9:55	1. ОД МУЗО
	10:30 – 10:55	2. ОД Фронтально-логопедическое
	16:00 – 16:25	3. ОД ФИЗО
Четверг	09:00 – 09:25	1. ОД Хореография
	10:00 – 10:25	2. ОД Развитие речи
Пятница	09:00 – 09:50	1. ОД ИЗО
	10:00 – 10:25	2. МУЗО
	15:55 – 16:20	3. ОДФИЗО(наулице)

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.

Режим дня воспитанников группы

Время	Режимные моменты
7:00 – 7:45	Утренний приём
7:45 – 8:15	Утренняя гигиеническая, дыхательная, артикуляционная и пальчиковая гимнастика
8:17 – 8:27	Утренняя гимнастика
8:30 – 8:40	Завтрак
9:00 – 10:45	Игры, ОД с детьми
10:45 – 11:00	Пальчиковая гимнастика
11:00 – 12:00	Прогулка
12:00 – 12:30	Подготовка к обеду, обед
12:30 – 15:00	Сончас
15:10 – 15:20	Закаливание
15:30 – 15:40	Полдник
15:40 – 16:10	Гигиеническая, дыхательная, артикуляционная и пальчиковая гимнастика
16:10 – 16:50	Прогулка (свободная деятельность)
16:50 – 17:20	Подготовка к ужину, ужин
17:20 – 19:00	Прогулка, уход детей домой

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
Двигательная разминка во время перерыва м/занятий	10	10	10	10	10
Пальчиковая гимнастика	15	15	15	15	15

ОД «Физическая культура» (в зале, на улице)	25		25		25
ОД «Музыка»			25		25
ОД «Хореография»		25		25	
Самостоятельная двигательная активность (прогулка)	210	210	210	210	210
Гимнастика после дневного сна	10	10	10	10	10
Музыкальный досуг	1 раз в квартал 45-50 мин				
Спортивные праздники и развлечения	2 раза в год 45 мин				
Спортивные досуги	1 раз в квартал 25-30 мин				

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметнопространственной среды группы. Содержание.
Социально-коммуникативное развитие	Уголок сюжетноролевой игры	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»: Накладки для детей. Набор парикмахера. Журналы причёсок. Детские украшения. □ Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: Кассы, весы. Кондитерские изделия. Хлебобулочные изделия. Изделия бытовой химии. Корзины, кошельки. Предметы-заместители. Муляжи фруктов и овощей. • Сюжетно-ролевая игра «Больница»: Медицинские халаты и шапочки. Набор доктора. • Сюжетно-ролевая игра «Аптека»: Баночки, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики. • Сюжетно-ролевая игра «Семья»: Комплект кукольной мебели. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая. Куклы, одежда для кукол. Кровать. Комплект постельных принадлежностей для кукол. Утюг. Телефон. Клавиатуры. □ Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»: Руль. Инструменты. Разнообразные машины. Фуражка регулировщика. Жезл. Светофор. • Сюжетно-ролевая игра «Школа»: Магнитная доска с буквами и цифрами. Буквари. Настенная азбука. Школьные принадлежности. • Сюжетно-ролевая игра «Гараж»: Различные машины. Набор инструментов. • Сюжетно-ролевая игра «Строители»: Строительный материал (крупный и мелкий, деревянный и пластмассовый), набор конструктора «Лего». Строительные инструменты. Схемы построек.

Уголок безопасности	<p>Макет перекрёстка. Дорожные знаки. Руль. Настольная игра «Дорога». Лото «Дорожные знаки». Домино «Дорожные знаки». Беседы о ПДД. Беседы о правилах пожарной безопасности. Консультации по ПДД. Машинки маленькие для игр по ПДД. Маленьких дорожные знаки для макета. Набор для макета (здания, деревья, люди). Парковка. Тематические папки на тему: «Виды транспорта: водный, воздушный, наземный, автомобили специальных служб».</p>
Уголок природы	<p>Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 12 месяцев. Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен года. Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой. Комплект тематических рабочих карточек к планшету. Настенный планшет «Погода» с набором карточек. Инвентарь для ухода за растениями (фартуки, нарукавники, палочки для рыхления, детские грабли, лопатки, пульверизатор, лейки, ведёрки). «Паспорт комнатных растений» с условными</p>

	<p>обозначениями. Дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир». Муляжей овощей и фруктов. Календарь погоды. Набор фигурок животных: «дикие», «домашние», «жарких стран», «холодных стран», «насекомые», «земноводные», «динозавры». Тазики. Клеёнки.</p>
Уголок дежурства по столовой	<p>Стенд «Сегодня дежурят». Алгоритм «Сервировка стола». Фартуки. Шапочки.</p>

Познавательное развитие	Уголок патриотического воспитания	<p>Российский флаг. Герб. Портрет Президента России. Глобусы. Стенд «Родной Кузбасс». Символика города Кемерово, Кемеровской области. Альбомы «Горжусь тобой, Кузбасс!», «Кемерово». Матрешки. Иллюстрации, тематические папки на тему: «Наши предки - славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия». Иллюстрации родного города. Изделия народных промыслов. Народные игрушки, настольно-печатные игры. Иллюстрации к сказкам народов России. Альбомы для раскрашивания. Картины для рассматривания и бесед с детьми.</p>
	Уголок математики	<p>Комплект счетного материала на магнитах. Геоборд «Математический планшет. Геометрик». Обучающая игра «Арифметический счёт». Математический набор Монтессори. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди 5 отличий», «Найди одинаковые», «Разноцветное лото». Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету. Дидактические игры: «Составь фигуру», «Сложи узор», «Нарисуй картинку палочками». Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы. Цветные счётные палочки. Счётный материал. Раздаточный материал. Макеты часов. Измерительные материалы: сантиметры, линейки. Ленточки.</p>
	Уголок экспериментирования	<p>Микроскоп. Набор мерных стаканчиков. Комплект пробирок. Лабораторные контейнеры с крышкой. Чашка Петри. Телескопический стаканчик с крышкой. Увеличительная шкатулка. Комплект пипеток. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, гречка, рис. Приборы-помощники: увеличительные стёкла, песочные часы, компас, магниты, лупы.</p>

		<p>Набор зеркал для исследования отражательного эффекта, вертушки (для опытов с воздушными потоками), схемы, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p>Набор для экспериментирования с водой.</p>
Речевое развитие	Уголок развития речи	<p>Магнитная доска для наглядно-демонстрационного материала.</p> <p>Картотеки чистоговорок, скороговорок, загадок, считалок.</p> <p>Картотека пальчиковых игр, физминуток.</p> <p>Дидактические игры по развитию речи.</p> <p>Фишки для занятий по обучению грамоте.</p> <p>Серия настольно-печатных игр по развитию речи.</p> <p>Касса букв на магнитах.</p> <p>Разрезной алфавит.</p> <p>Магнитная азбука.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Букварь Жуковой Н.С.</p> <p>Формируем навыки чтения. Раздаточные таблицы.</p> <p>Цукановой С.П., Бетц Л.Л.</p> <p>Зеркала.</p> <p>Серия игр, упражнений, тренажёров, пособий, дидактических игр на развитие речевого дыхания.</p>
	Книжный уголок	<p>Рассказы, сказки, стихи.</p> <p>Портреты поэтов и писателей.</p> <p>Книги для рассматривания.</p>
	Уголок на развитие мелкой моторики рук	<p>Геоборд «Математический планшет. Геометрик».</p> <p>Лабиринт-каталка.</p> <p>Конструктор «Цветные плашки».</p> <p>Логическая пирамидка «Замочки».</p> <p>Игра «Падающая башня».</p> <p>Игры ходилки-бродилки.</p> <p>Серия игр на развитие мелкой моторики рук: «Фасолево болото», «Резиночки», «Собери бусы».</p> <p>Мозайка разных видов.</p> <p>Игры с прищепками, шнурками, пуговицами.</p> <p>Лото. Домино. Пазлы. Шахматы. Шашки. Кубики.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальнотеатральный уголок	<p>Ширма трехсекционная трансформируемая.</p> <p>Подставка для пальчиковых кукол.</p> <p>Наборы резиновых игрушек по сказкам. Театр пальчиковый, настольный, картонажный, магнитный, театр из конусов, театр на кружках.</p> <p>Маски для сценок.</p> <p>Перчаточный театр.</p> <p>Музыкальный центр.</p> <p>Музыкальные инструменты: бубен, микрофон, барабаны, гитары, маракасы, погремушки, колокольчики, дудочки.</p>

	Уголок ИЗО	<p>Магнитная доска для демонстрации рисунков детей.</p> <p>Альбомы для раскрашивания.</p> <p>Трафареты для рисования, шаблоны.</p> <p>Цветные и восковые карандаши.</p> <p>Фломастеры.</p> <p>Акварельные краски, гуашь.</p> <p>Кисти.</p> <p>Ёмкости для промывания ворса кистей от краски.</p> <p>Щетинные кисти и баночки для клея, клей-ПВА, клейкарандаш.</p> <p>Пластилин, стеки.</p> <p>Клеёнки для аппликации, для работы с пластилином.</p> <p>Цветной бумага, цветной картон.</p> <p>Ножницы.</p>
Физическое развитие	Спортивный уголок	Обруч пластмассовый малый.
		<p>Палка гимнастическая.</p> <p>Скакалки.</p> <p>Мячи (резиновые, «ёжики», мягкие).</p> <p>Массажные дорожки, коврики.</p> <p>«Дорожки здоровья» (коврики для массажа стоп).</p> <p>Комплект разноцветных кеглей.</p> <p>Кольцеброс.</p> <p>Мишень на ковролиновой основе с набором шариков.</p> <p>Флажки.</p> <p>Ленты гимнастические.</p> <p>Султанчики.</p> <p>Веревочки.</p> <p>Косички.</p> <p>Массажёры.</p> <p>Мешочки с грузом.</p> <p>Подушечки.</p> <p>Нетрадиционное спортивное оборудование, сделанное своими руками.</p> <p>Выносной материал: мячи резиновые, мяч футбольный, бадминтон, скакалки, обручи, лыжи, хоккейные клюшки.</p>

3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барышникова, Т.А. Игры на воздухе/ Т.А. Барышникова. - М.:Дельта, 1998.-56 с. 2. Бондаренко Т.М. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ. Практическое пособие». - Воронеж: ИП Лакоценин, 2012. -224 с. 3. Будинская, П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду / П.П. Будинская. -М.: Просвещение, 1990. -123 с. 4. Глазырина, Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Программа и программные требования/ Л.Д Глазырина. - М.: Владос, 1998. -204 с. 5. Глазырина, Л.Д. Физическая культура дошкольникам : Пособие для педагогов дошкольных учреждений старший возраст/ Л.Д. Глазырина. - М. «Владос», 1999. - 264 с. 6. Логинова, М.И. Развивающие игры в детском саду/ М.И. Логинова - М.: Дельта, 1998. – 156 с. 7. Луконин, Н. А. Физкультурные праздники в детском саду/ Н. А. Луконин, Л.А. Чадова. - М. Айрис – Пресс, 2004. – 131 с. 8. Маханёва, М.Д. Воспитание здорового ребёнка / М.Д. Маханёва. - М. Просвещение, 2003. – 123 с. 9. Пензулаева, Л.И. «Физическая культура в детском саду». Система работы в подготовительной к школе группе» Мозаика-Синтез, Москва, 2012.-140 с. 10. Сажинова М.Н., Пуртова И.В., Семенова, А.А. «Рабочая программа по физической культуре» - Кемерово, 2015. 11. Соловьева, Е.В. Движение + движение/Е.В. Соловьева. - М., 1998. – 123 с. 12. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет/Л.Ф. Тихомирова. – М.: Академия развития, 2001. – 205 с. 13. Фролов В.Г., Юрко Г.Л. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкол. возр. -М., 1983 14. Шукшина С.Е. Я и моё тело/ С.Е. Шукшина. - Издательство «Школьная пресса», 1999. –215с.
Социальнокоммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста /Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 156 с. 2. Авдеева, Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста/Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2007. - 145 с. 3. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с детьми / Е.А.

- Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2003. – 145 с.
4. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 136с.
 5. Васильева, Н.Н. Развивающие игры для дошкольников / Н.Н. Васильева. – М.: Академия развития, 1997. – 186 с.
 6. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
 7. Гибсон Рей Обучающие игры / Рей Гибсон. – М.: Издательство Росмэн, 1995. – 192 с.
 8. Гибсон Рей Весёлые игры / Рей Гибсон.: М.: Издательство «Росмэн», 1995.- 98 с.
 9. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир: программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / О.В. Дыбина. - М, Мозаика - Синтез, 2009. - 167 с.
 10. Дыбина, О.В. Рукотворный мир / О.В. Дыбина. - М.: Издательство «Сфера», 2002. - 206 с.
 11. Калинин А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 112 с.
 12. Карабанова О.А., Доронина Т.Н., Соловьева Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. -64 с.
 13. Куценко, Т.А. 365 весёлых игр для дошколят / Т.А. Куценко, Т.Ю. Медянова. - Издательство «Феникс», 2005. – 139 с.
 14. Кувватов, С.А. Активный отдых на свежем воздухе / С.А. Кувватов. – М.: Издательство «Феникс», 2005. – 125 с.
 15. Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду : программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. - М.: Просвещение. 2006. – 164 с.
 16. Польшова в.к., Дмитренко З.С., Подопригорова С.П. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. - Изд. Детство-Пресс, 2010-240 с. 24. Русаков А. Подвижные игры / А.Русаков. - АНО «Агентство образовательного сотрудничества», 2005. – 167 с.
 17. Старцева О.В. Школа дорожных наук. - Сфера, 2010.
 18. Гризик Т.И., Г.В.Глушкова «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет».
 19. Соколова Т.Б. «Азбука дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста» Изд. Испр. и доп. - Кемерово: МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ города Кемерово», 2014. - 44 с.
 20. Соколова Т.Б. Примерные конспекты занятий по программе «Азбука дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста. Изд. Испр. и доп. - Кемерово: МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ города Кемерово», 2014. - 76 с.
 21. Шукшина С.Е. Я и мое тело / С.Е.Шукшина. - М.: Школьная Пресса, 2004. - 96 с.
 22. Эйнон Д. Творческая игра / Д. Эйнон. – М.: Издательство «Педагогика-Пресс» 1992. – 164 с.

<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. - 336 с. 2. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада «Познание» ФГОС – Метода, 2013. – 288 с. 3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир» Учебное пособие по ознакомлению с окружающим миром- М.: Баласс, 2009. — 80 с. 4. Васильева, М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / М.А. Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова. - 4 изд., испр. и доп.-М.; Мозаика – Синтез, 2004. - 83 с. 5. Гербова, В.В. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / В.В.Гербова, Т.С.Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 151 с. 6. Гризик, Т.И. Познаю мир : методические рекомендации / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2001. – 116 с.
--------------------------------	---

7. Гризик, Т.И. Познаю мир : комплект учебно-наглядных пособий/ Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 1999. – 54 с.
8. Гризик, Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека»: метод. пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик. -М.: Просвещение, 2015. - 208 с.
9. Доман, Г. Как обучить ребёнка математике / Г. Доман. - М.:Аквариум, 1996.– 88с.
10. Доронова, Т.Н. На пороге школы : методические рекомендации для воспитателей/ Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2003. – 79 с.
11. Доронова, Т.Н Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1997. – 160 с.
12. Елкина Н.В., Мариничева О.Б. «Учим Детей наблюдать и рассказывать» - Ярославль: «Академия развития», 1997.
13. Ефанова З.А. Познание предметного мира: комплексные занятия Учитель, 2013 г.
14. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет / Е.В. Колесникова. - М.: Сфера, 2005. – 108 с.
15. Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников - Сфера, 2015 г.
16. Колесникова Е.В. «Я считаю до двадцати» Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет - М.: Сфера, 2013 г.
17. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Мир, в котором я живу» Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144с.
18. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2010 г.
19. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г.
20. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром-Изд. Детство-Пресс, 2010. -128 с.
21. Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада - Детство-Пресс, 2013 г.
22. Новикова, В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст / В.П. Новикова. - М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 103 с.
23. Носова, Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – М.: Детство-Пресс, 2004. – 67 с.
24. Помораева И.А., Подина В.А. Занятия по формированию математических представлений - М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.
25. Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников: методические рекомендации для воспитателей / Соловьёва Е.В. - М.: 1999. – 85 с.
26. Тарловская, Н.Ф. Конструирование для дошкольников / Н.Ф. Тарловская. - М.: 1999. – 138 с.
27. Шорыгина, Т.А. Какие звери в лесу? / Т.А. Шорыгина. - М.: Издательство Гном и Д, 2005. – 62 с.
28. Шукшина, С.Е. Я и моё тело / С.Е. Шукшина. – М.: Издательство «Школьная пресса», 1999. - 112 с.

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Арушанова, Е.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения / Е.Г. Арушанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2004. - 168 с. 2. Бондаренко, А. К. Словесные игры в детском саду / А. К. Бондаренко. - М.: Мозаика – Синтез, 2001. - 115 с. 3. Гербова, В. В. Приобщение к художественной литературе: программа и методические рекомендации / В. В. Гербова. - М.: Просвещение, 2006. – 197 с. 4. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/В.В. Гербова. - М.: Просвещение, 2006. – 92с. 5. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду / В.В. Гербова. - М.: МозаикаСинтез, 2006. – 167 с. 6. Гербова, В.В. Учусь говорить: методические рекомендации / М.: Просвещение, 1999. – 134 с. 7. Гербова, В.В. Учусь говорить : методические рекомендации для воспитателей/ М.: Просвещение, 2001. – 69 с.
------------------	--

	<ol style="list-style-type: none"> 8. Гербова, В.В. Игры и игровые упражнения для развития речи / В.В. Гербова. М.: Просвещение, 1983. – 129 с. 9. Гербова, В. В. : программа воспитания и обучения в детском саду/ М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой -4 изд.,испр. и доп..- М.: Мозаика – Синтез, 2004.- 201с. 10. Гербова, В.В. Методические рекомендации : программа воспитания и обучения в детском саду / В.В. Гербова, Т.С.Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 182 с. 11. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду : программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / Н. Ф. Губанова. - М.: Просвещение, 2006. -79 с. 12. Доронова, Т.Н. На пороге школы: методические рекомендации для воспитателей/Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2003. – 168 с. 13. Доронова, Т.Н. Воспитание, развитие и образование детей 6-7 лет в детском саду: программа и методическое руководство/ Т.Н. Доронова. - Москва Просвещение, 1997. – 169 с. 14. Мирясова В.И. Занимательные игры-задания в детском саду. / В.И. Мирясова. - М.: Школьная Пресса, 2004. – 106 с. 15. Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду : программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ В.И. Петрова, Т.Д.Стульник. - М.: Просвещение. 2006. – 143 с. 16. Колесникова Е.В. От звука к букве – Ювента. 2015. – 64 с.
--	--

Художественноэстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверьянова, А.П. Изодейтельность в детском саду/ А.П. Аверьянова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 68 с. 2. Богатеева, 3. А. Аппликация по мотивам народного орнамента/ 3. А.Богатеева. - М.: Просвещение, 2004. – 85 с. 3. Васильева, Л.П. Уроки занимательного труда/ Л.П. Васильева. - М.: Просвещение, 2004. – 110 с. 4. Гербова, В.В., Комарова Т.С.Программа воспитания и обучения в детском саду : методические рекомендации для воспитателей / – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 106 с. 5. Гербова, В.В. Программа воспитания и обучения в детском саду / В.В. Гербова, М.А.Васильева, Т. С. Комарова М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 200 с. 6. Глозман, А.М. Учите малышей мастерить: уроки мастера/ А.М. Глозман. - М.: Чистые пруды, 2006. – 131 с. 7. Григорьева, В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Григорьева, М. Н. Нагибина. - Ярославль: Академии я развития, 2000. – 59 с. 8. Гульянц, Э.К.Учите детей мастерить/ Э.К. Гульянц. -М.: Просвещение, 2004. – 82с. 9. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала/ Э.К. Гульянц. - М.: Просвещение, 2004. – 68 с. 10. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников / Н.Н. Гусарова. - СПб: Детство-Пресс, 2005. – 83 с. 11. Доророва Т.Н. Изодейтельность./Т.Н. Доророва. - СПб: Детство-Пресс, 2002. - 94 с. 12. Доророва Т.Н. Дошкольникам об искусстве: методическое пособие / Т.Н. Доророва.- М.: 1998. – 169 с. 13. Доророва Т.Н. На пороге школы : методические рекомендации для воспитателей - М.: Просвещение, 2003. – 75 с. 14. Доророва Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей/ Т.Н. Доророва. - М.: Просвещение, 1999. – 78с. 15. Доророва Т.Н. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду / Т.Н. Доророва. – Москва: «Просвещение», 1997. – 152 с. 16. Доророва Т.Т. Дошкольникам об искусстве : комплект наглядно-печатных пособий для детей/ Т.Н. Доророва. - М.: Просвещение, 1998. – 63 с. 17. Доророва Т.Н. Художественное творчество детей: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2015. -192 с. 18. Зайцев, Г. Акварельные цветы/Г. Зайцев, С.Насонкина. - М.: Просвещение, 2005. – 82 с. 19. Зайцев, Г. Искусство детям «Каргапольская игрушка»/Г.Зайцев, С.Насонкина. - М.: Просвещение, 2005. – 130 с.
------------------------------------	--

20. Кошелев В.М., Художественный и ручной труд в детском саду. Книга для воспитателей в детском саду и родителей М.: Просвещение, 2007.
21. Копцев, В.П. Волшебная бумага / В.П. Копцев.- М.: ООО Чистые пруды, 2005.- 69с.
22. Ковалевская, Е.Г. Декоративное рисование в детсаду/Е.Г. Ковалевская. - М.: 2004. – 79 с.
23. Комарова, Т. С. Методика изодейтельности и конструирования/Т. С. Комарова. - М.: Просвещение, 2003. – 65 с.
24. Комарова, Т.С. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Красота, Радость, Творчество/ Т.С. Комарова и др. - М.: Пед. общество России, 2003. – 106 с.
25. Комарова, Л. Г. Строим из лего/Л. Г. Комарова. - М.: Просвещение, 2001. – 100с.
26. Кузин, В.С. Изобразительное искусство/ В.С Кузин и др. - М.: Просвещение, 2005. – 94 с. 27. Куприна, Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством / Л.С. Куприна. - СПб: Детство-Пресс, 200г – 67 с.
28. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в д/с./Л.В. Куцакова. - М.: Просвещение, 2004. – 105 с.
29. Коньшева, Н.М. Мастерим, размышляем, растем/ Н.М. Коньшева. - М.: ЛинкаПресс, 2003. – 76 с.
30. Колдина Д.Н. Рисование с детьми (6-7 лет) – М.: Мозайка-Синтез.
31. Курочкина, Н.А. Альбом. Жостовский букет/ Н.А. Курочкина. - СПб.: ДетствоПресс, 2001. - 64с.
32. Курочкина, Н.А. Альбом. Хохломская роспись/ Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 69 с.
33. Курочкина, Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года/ Н.А. Курочкина. - СПб: Детство-Пресс, 2003. – 79 с.
34. Курочкина, Н.А. Знакомство с пейзажной живописью/ Н.А. Курочкина. - СПб: Детство-Пресс, 2005. – 100 с.
35. Курочкина, Н. А. Знакомим с натюрмортом/ Н.А Курочкина. - СПб: ДетствоПресс, 2002. – 85 с.
36. Лыкова И.А., «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания детей 2-7 лет. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
37. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду (подгот.гр.) Издательство: «Карапуз-дидактика».
38. Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду.
39. Лиштван, З.В. Конструирование/З.В. Лиштван. - М.: Просвещение, 2003. – 114 с.
40. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. Академия развития, 2002. - 145 с.
41. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров/ О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2003. – 162 с.
42. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры/ М. И. Нагибина. - Ярославль «Академия развития», 2002. – 83 с.
43. Новикова И.В., Конструирование из бумаги в детском саду. – Изд.: Академия Развития, 2009. – 96 с.
44. Панфилова, Т.Ф. Обучение детей работе с природным материалом/ Т.Ф. Панфилова. - М.: Школьная Пресса, 2004. – 61 с

	<p>45. Петрова, И.М. Волшебные полоски / М.И. Петрова. - СПб.: Детство-Пресс, 2005 -73с.</p> <p>46. Силаева, Н. Солёное тесто/Н.Силаева. - М.: Просвещение, 2004. – 62 с.</p> <p>47. Соловьев, О. Необыкновенное рисование/ О. Соловьев. - М.: Просвещение, 2005. - 92 с.</p> <p>48. Тюфанова, И. В. Мастерская юных художников/И. В. Тюфанова. - М.: Просвещение, 2003. – 79 с.</p> <p>49. Трофимова, М.В. И учёба, и игра: в изобразительном искусстве / М.В. Трофимова, Т.И. Тарабаркина. – Ярославль: «Академия развития», 2002. – 142 с.</p> <p>50. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 144с.</p> <p>51. Шалаева Г.П. Учимся рисовать</p> <p>52. Швайко, Т.С. Занятия по изобразительности в детском саду для подготовительной группы детского сада/ Т. С. Швайко. - СПб.: Просвещение. 2001. – 113 с.</p>
--	---

	<p>53. Швайко, Г.С. Изобразительность в детском саду / Т. С. Швайко. - СПб.: Просвещение. 2001. – 67 с.</p> <p style="text-align: center;">Музыкальное развитие</p> <p>1. Галянт, И.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2015. -120 с.</p> <p>2. Гербова, В. В. Программа воспитания и обучения в детском саду : методические рекомендации/ В. В, Гербова, Т. С. Комарова. – 2-е изд., испр, и допол. -М.; Мозаика – Синтез, 2005. – 127 с.</p> <p>3. Гербова, В.В. Программа воспитания и обучения в детском саду / В.В. Гербова, М. А. Васильева, В., Т. С. Комарова. - 4 изд., испр. и допол.-М.; Мозаика – Синтез, 2004. – 169 с.</p> <p>4. Доророва, Т. Н. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду / Т. Н. Доророва. – Москва: «Просвещение» 1997. – 81 с.</p> <p>5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. – М., 1968</p> <p>6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981</p> <p>7. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983</p> <p>8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989</p> <p>9. Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день</p> <p>10. Подготовительная группа Издательство «Композитор», С.-П., 2009</p> <p>11. Куцакова, Л. В. Воспитание ребёнка – дошкольника развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активнотворческого: В мире прекрасного : программно-методическое пособие/.Л. В. Куцакова, С. И. Мерзлякова. - Москва: Владос, 2004. – 201 с.</p> <p>12. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990</p> <p>13. Костина, Э. П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Т. Н. Доророва, Э. П. Костина. – Москва: Линка – Пресс, 2008. – 156с.</p> <p>14. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991</p>
--	---

	<p>15. М.А. Васильева. Программа воспитания и обучения в детском саду.</p> <p>16. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985</p> <p>17. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984</p> <p>18. Н. А. Ветлугина Методика музыкального воспитания в детском саду – М., 1989</p> <p>19. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990</p> <p>20. Радынова, О. П. Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, музыкальных руководителей и воспитателей детского сада. Музыкальное воспитание дошкольников. / О. П Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили. – Москва: «Просвещение», «Владос», 1994. – 64 с.</p> <p>21. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры (программа) : О. П. Радынова. - М.: Просвещение, 1999. – 82 с.</p> <p>22. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000</p> <p>Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлопок, малыши! - СПб., 2001</p> <p>23. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». – Москва, 1999г</p> <p style="text-align: center;">Хореография</p> <p>1. Бондаренко Л. Ритмика и танец. – Киев, 1972</p> <p>1. Богоявленская Т. Дополнительная образовательная программа танцевального ансамбля «Санта Лючия» – М.: ООО «Век информации», 2009</p> <p>2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: ЛОИРО, 2000</p> <p>4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968</p> <p>3. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. – М., 1998</p> <p>4. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. – М., 1963</p> <p>5. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972 – Вып. 1, 1973 –</p>
	<p>Вып. 2</p> <p>6. Ладыгин Л.А. Музыкальное содержание уроков танца //Современный балльный танец. – М., 1976</p> <p>7. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. – М., 1980</p> <p>8. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: ООО «Век информации», 2009.</p>

**Коррекционная
работа с детьми**

1. Агранович, З. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб., 2002
2. Волина, В. Веселая грамматика. – М., 1995г.
3. Волина, В. Занимательное азбуковедение. – М., 1994г.
4. Волкова, Г. Логопедическая ритмика. – М., 1985г.
5. Волкова, Г. Методика обследования нарушений речи у детей (1 часть). – СПб., 1993г.
6. Волкова, Г. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2003г.
7. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
8. Богомолова А.И. Логопедическое пособие. - СПб.: Изд. БиблиоПолис. 2004.
9. Васильева С. Логопедические игры для дошкольников. -М.: Школа Пресс, 1999.
10. Герасимова А. Уникальная методика развития речи дошкольника. -М.: ОлмаПресс, 2002.
11. Галкина Г.Г. Звуки, буквы я учу. Альбом №3 по обучению грамоте дошкольника в подготовительной логопедической группе. -М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
12. Жукова Н.С. Букварь. -пособие для обучения дошкольников правильному чтению. - М.: Эксмо.2010
13. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. — М.: Эксмо, 2007.
14. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке»: Методические рекомендации, М, Баласс, 2007
15. Коноваленко В.В., Автоматизация звуков у детей. – М.: Гном-Пресс, 2006.
16. Коноваленко В.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. – М.: Гном-Пресс, 1998.
17. Козырева Л.М. Большой логопедический альбом. - Ярославль: Академия развития. -2007.
18. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4х лет. -М.: 1998.
19. Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь. -М.: Издательство ЮВЕНТА, 2005.
20. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет.-М.: Издательство ЮВЕНТА, 2005.
21. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. -СПб.:ИД «Литра».- 2001.
22. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
23. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии», С-ПБ, Образование, 1994г.
24. Миронова С.А. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», М., «Профессиональное образование», 1993
25. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). – СПб.:

	<p>ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006</p> <p>26. Панова Л.Е. Гусак Т.Н. Карточка заданий по обучению грамоте.</p> <p>27. Парамонова Л.Г. Программа развития и обучения дошкольников «Узнай новые слова». – СПб</p> <p>28. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи, звуки. -Ярославль: Академия развития. 1975.</p> <p>29. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. -М.: Владос, 2001.</p> <p>30. Полозова Н.В. Основные требования к охране труда и санитарному обеспечению в дошкольном учреждении. Сборник документов и образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p>31. Скворцова И.В. Трудные звуки. Грамматика в картинках. -СПб: Изд.дом Нева.2003.</p>
	<p>32. Соколенко Н.И. Посмотри и назови-М.: Изд. БиблиоПолис.2004.</p> <p>33. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1-4. -М.: Издательство ГНОМ, 2012.</p> <p>34. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5летнего возраста с общим недоразвитием речи», М., 1991.</p>
Дополнительное	<p>1. Кобзева Т. Г., Симонова О.В., Фролова О.А. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Учитель, 2021.</p> <p>2. Тимофеева Л.Л. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016.</p> <p>3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.</p> <p>4. Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. М.П. Костюченко, С.Ф. Виноградова, Н.В. Рогачева. – Волгоград: Учитель.</p> <p>5. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н. Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.</p>

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Образовательные области	Средства обучения и воспитания
Социальнокоммуникативное развитие	<p><i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</i> алгоритмы умывания, одевания на прогулку, алгоритмы правильного поведения за столом; оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); инвентарь для ухода за растениями; природный и бросовый материал для ручного труда; картинки с правилами поведения в общественных местах, профессии в детском саду.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> макет дороги, светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.); различные виды транспорта; руль со звуковым эффектом; дидактические игры. <i>Развитие игровой деятельности:</i> машины игровые (грузовые, легковые автомобили крупных и средних размеров), автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны, автомобили пожарные и скорой помощи; автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты, электровоз с вагонами, автомобили гоночные, экскаватор, трактор, троллейбусы. Игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол. Атрибуты для игр «Семья», «Магазин», кассы, кошельки, сумки, весы, клавиатуры; «Парикмахерская», фены, туалетные принадлежности; «Больница», ванночка для купания кукол, набор игрушечной посуды, кухня, кровати, сумки; мастерская игровая; набор инструментов; набор «Школа» (указки, тетради, учебники, мел, ручки и т.д.). Альбомы «Хорошо-плохо», «Пожарная безопасность», «Азбука дорожного движения» и др. Иллюстрации людей разного возраста и эмоционального состояния, картинки о школе.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i> раздаточный и демонстрационный материал, матрёшки, пирамидки, вкладыши, наборы тематических предметных карточек, наборы плоскостных геометрических фигур, наборы строительного материала, игрушек для обыгрывания построек, дидактический материал по сенсорике, наборы строительного материала, лабиринт, математический планшет «Геометрик», игра «Арифметический счёт», дидактические игры, шнуровки, рамки-вкладыши, пирамидки, пособия для развития мелкой моторики, наборы разрезных картинок (плоскостные), мозаика. <i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i> дидактические игры, тематическое лото, домино, наглядно-дидактические пособия, энциклопедии, флаг и герб России; портрет президента, глобусы, альбомы с военной тематикой, дидактические игры.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы:</i> календарь погоды, наглядно-дидактические</p>
	<p>пособия «Времена года», макеты «Дикие животные», «Домашние животные», «Земноводные», «Пресмыкающиеся», «Динозавры», «Животные жарких стран», «Животные холодных стран»; муляжи фруктов и овощей (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко); тематическое лото, домино, дидактические игры, комнатные растения (фикусы, сансевиерия, сингониум, клеродендрум, аспидистра), алгоритм ухода за растениями и посадки. Наглядный иллюстративный материал: набор картинок с изображением животных, набор картинок с изображением птиц, иллюстрации грибов, насекомых и др.; книги с иллюстрациями, детские энциклопедии о животном и растительном мире; моря и океаны, подводный мир и др.; материал для элементарных опытов, материал для развития трудовых навыков, природный и бросовый материал, лейки; наглядно-дидактические пособия: «Природные и погодные явления», «Природноклиматические зоны земли», «Животные</p>

	<p>нашей страны», «Рыбы морские и пресноводные» и др.</p> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</i> нагляднодидактические пособия «Мир в картинках», набор для экспериментирования с водой; материал для игр-экспериментирований: с магнитами, стеклом, бумагой и т.д.; схемы опытов, бросовый материал (лоскуты ткани, ленточки и т.д.).</p>
Речевое развитие	<p>Сюжетные картины; дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); пособия для развития речевого дыхания, тематические лото, домино; наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детёныши, птицы, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт); сюжетные картинки; детская художественная литература, стихи, загадки; разнообразие видов театров, ширма, карточки по дням недели, частям суток, временам года; мнемотаблицы для составления рассказов, разучивания стихов.</p>
Художественноэстетическое развитие	<p><i>Изобразительная деятельность:</i> акварель, карандаши цветные, наборы цветных восковых мелков, баночки-непроливайки для воды, трафареты для рисования, гуашевые краски, кисти круглые мягкие для рисования, бумага для рисования, пластилин, доски для пластилина, стеки пластмассовые, тряпочки, розетки для клея, клей ПВА, ножницы. Книжные иллюстрации, иллюстрации художников, альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям, альбомы с разными видами домов и архитектурных произведений, иллюстрации с творческими профессиями, иллюстрации с изображением бытовых предметов, иллюстрации (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись), альбомы «Городецкая роспись», «Дымковская роспись», «Гжель». Изделия народных промыслов (дымковские, филимоновские), народные игрушки. Пластмассовый конструктор, деревянный конструктор, схемы построек, игрушки для обыгрывания построек, образцы работ.</p> <p><i>Конструирование:</i> Конструктор типа Lego, мелкие конструкторы, конструкторы «Ферма», «Город», «Зоопарк», настольный конструктор, строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков; мелкие игрушки для обыгрывания.</p> <p><i>Оборудование для театрализованной деятельности:</i> настольная ширма; плоскостные фигурки персонажей сказок; рукавички с изображениями мордочек животных; атрибуты для игр-драматизаций; магнитная доска; элементы костюмов для инсценирования, маски. Теневой театр, на конусах, цилиндрах; ложковый, магнитный, пальчиковый, куклы с «живой рукой» и др. театры. Материал для создания декораций.</p>
Физическое развитие	<p><i>Физическая культура в помещении (группа):</i> кегли, мячи (разного размера), кольцоброс, обручи, ленточки цветные, погремушки, маски, нестандартное физкультурное оборудование, массажные дорожки, игрушки каталки, дидактические игры, учебно-наглядные пособия, тематические альбомы, «моталочки», «леталочки», «бросалочки», «каталочки», волчки (коррекция подвижности суставов рук, развитие тонкой моторики); картотека подвижных игр, настольный футбол, хоккей.</p> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> дидактические игры «Строение человека», «Что полезно для зубов», «Полезные и вредные продукты», разрезные картинки «Предметы личной гигиены» и пр.</p>

3.7 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка);	
	«Заяц-хвостун»	(обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Крылатый, мохнатый да масляный»	обраб. И.В. Карнауховой
	«Лиса и кувшин»	обраб. О.И. Капицы
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
	«Царевна-лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
	Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица»
«Жёлтый аист»		пер. с кит. Ф. Ярлина
«Златовласка»		пер. с чешск. К.Г. Паустовского
«Летучий корабль»		пер. с укр. А. Нечаева
«Рапунцель»		пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.		

Поэзия.	«Жадина»	Аким Я.Л.
---------	----------	-----------

Проза.	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.
	«Тетушка Луна»	Бородицкая М.
	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н.
	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г.
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошковская Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Зима недаром злится...»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»;	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).	Яснов М.Д.
«Сурка»	Аксаков С.Т.	

	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по	Бианки В.В.

	выбору)	
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);	Носов Н.Н.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
	«Сурка»	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.

	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек», «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.
	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На	Носов Н.Н.

	горке» (по выбору);	
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Лапин»	Симбирская Ю.
	«Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Фрося – ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и насадка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И.
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.

	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору);	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его	Пушкин А.С.

	славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.
	Произведения поэтов и писателей разных стран.	
Поэзия.	«На Горизонтских островах»	Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)
	«Мудрецы»	Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)

	«Моя бабушка»	Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)
	«Мирная считалка»	Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)
	«Сад»	Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)
	«Про летающую корову»	Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)
	«Великан и мышь»	Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)
	«О том, у кого три глаза»	Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки. Сказкиповести (для длительного чтения).	«Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Гадкий утёнок»	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)
	«Сказка о слонёнке»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)
	«Откуда у кита такая глотка»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)
	«Пиноккио. История деревянной куклы»	Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»	Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)
	«Путешествия доктора Дулиттла»	Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)
	«Винни-Пух и все, все, все»	Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)
	«Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение»	Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)
	«Приключения Чипполино»	Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)

	«Сказки, у которых три конца»	Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
--	-------------------------------	---

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой

	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
Хороводы.	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. РимскогоКорсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	

Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевальноигрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».	И.Я. Билибин
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев

репродукции картин	«Осенний букет»	И.Е. Репин
	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов

Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Анимационный сериал	«Тима и Тома»	«Рики»	А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие	2015
Фильм	«Паровозик Ромашкова»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1967
Фильм	«Как львенок и черепаха пели песню»	Союзмультфильм	И. Ковалевская	1974
Фильм	«Мама мамонтенка»	«Союзмультфильм»	О. Чуркин	1981
Фильм	«Катерок»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1970
Фильм	«Мешок яблок»	«Союзмультфильм»	В. Бордзиловский	1974
Фильм	«Крошка енот»	ТО «Экран»	О. Чуркин	1974
Фильм	«Гадкий утенок»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев.	
Фильм	«Котенок имени Гав»	Союзмультфильм	Л. Атаманов	
Фильм	«Маугли»	«Союзмультфильм»	Р. Давыдов	1971
Фильм	«Кот Леопольд»	«Экран»	А. Резников	1975 – 1987

Фильм	«Рикки-Тикки-Тави»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкой	1965
Фильм	«Дюймовочка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик	1964
Фильм	«Пластилиновая ворона»	ТО «Экран»	А. Татарский	1981
Фильм	«Каникулы Бонифация»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1965
Фильм	«Последний лепесток»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1977
Фильм	«Умка» и «Умка ищет друга»	Союзмультфильм»	В. Попов, В. Пекарь	1969, 1970
Фильм	«Умка на ёлке»	«Союзмультфильм»	А. Воробьев	2019
Фильм	«Сладкая сказка»	Союзмультфильм	В. Дегтярев	1970
Цикл фильмов	«Чебурашка крокодил Гена»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1969-1983
Цикл фильмов	«38 попугаев»	«Союзмультфильм»	И.У. Фимцев	1976-91
Цикл фильмов	«Винни-Пух»	«Союзмультфильм»	Ф. Хитрук	1969 – 1972
Фильм	«Серая шейка»	«Союзмультфильм»	Л. Амальрик, В. Полковников,	1948
Фильм	«Золушка»	«Союзмультфильм»	И. Аксенчук	1979
Фильм	«Новогодняя сказка»	«Союзмультфильм»	В. Дегтярев	1972
Фильм	«Серебряное копытце»	Союзмультфильм	Г. Сокольский	1977
Фильм	«Щелкунчик»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1973
Фильм	«Гуси-лебеди»	Союзмультфильм	И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая	1949
Цикл фильмов	«Приключение Незнайки и его друзей»	«ТО Экран»	режиссер коллектив авторов	1971-1973

4. Приложения