

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

№ 194 «Детский сад комбинированного вида»

650003, г. Кемерово, пр. Ленинградский 51а

тел./факс: 744588

Принято: Педагогический совет Протокол № 1 «16» мая 2023г.	Утверждаю: Заведующий МБДОУ № 194 _____ Лужбина Л.А. Приказ № 16 « 30» 08 2023г
---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Словечко»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Бобровская Елена Александровна,
старший воспитатель

Кемерово 2023

Разработчик: Елена Александровна Бобровская, старший воспитатель
МБДОУ № 194 «Детский сад комбинированного вида»

Рецензенты:

Борис Васильевич Бурмистров – директор Дома литераторов Кузбасса,
председатель Союза писателей Кузбасса

Иосиф Абдурахманович Куралов – член союза писателей России,
руководитель литературной студии «Свой голос»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа содержит практические материалы по формированию и развитию речи детей дошкольного возраста посредством стихосложения. Раскрываются формы и методы работы по воспитанию интереса к художественному слову, к книге. Данная программа предназначена для воспитателей МБДОУ и родителей.

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программ	
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Ожидаемые результаты.....	15
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график.....	16
2.2 Условия реализации программы.....	17
2.3. Формы аттестации.....	19
2.4 Оценочные материалы.....	19
2.5 Методические материалы.....	21
2.6 Список литературы	27
Приложение	
Приложение 1 Конспект занятия для младшей группы.....	28
Приложение 2 Толкование значений слов-рифм.....	30
Приложение 3 Диплом.....	31
Приложение 4 Вопрос – ответ.....	32

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программ

1.1 Пояснительная записка

В современном обществе люди недостаточно интересуются поэзией классиков, таких как А.С.Пушкин, Некрасов, Лермонтов, И.Бунин и т.д. Через художественное слово можно выражать свое мнение, отношение, настроение, возмущение, свои чувства, воздействовать на происходящее.

Красивая грамотная речь, «упакованная» в стихотворение, значительно быстрее проникнет в человеческую душу.

Речь выполняет в жизни человека самые разнообразные функции – общения, передачи накопленного человечеством опыта, регуляции поведения и деятельности людей.

Речь не передается по наследству, овладев речью, человек находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Опираясь на многочисленные запросы общества, приходишь к выводу, насколько актуальна проблема развития речи дошкольников.

Главная педагогическая ценность стихосложения заключается в его универсальности, позволяющей организовывать всеобъемлющую систему комплексного развивающего обучения детей всех возрастных групп. Занимаясь стихосложением, ребенок приобретает универсальный опыт во многих видах деятельности: рисование, сочинительство, ручной труд и т.п. Работа по стихосложению позволяет выявить и развить творческий потенциал ребенка, помогает ему в осознании целостности мира и своей причастности ко всем явлениям жизни, т.е. в формировании активной жизненной позиции личности.

Одновременно отшлифовывается речь детей (становится более выразительной, образной, складной), развивается их поэтическое чутье. Ребята открывают новые звуковые и смысловые ресурсы художественного слова. Обогащается словарный запас дошкольников. Кроме того, различные виды работы с рифмой подвигают детей к собственному словотворчеству.

Можно предвидеть недоумение взрослых людей, а зачем это нужно?

Ну, пусть в такие игры играют литераторы, пусть себе балуются, им это вроде бы положено, а нам-то зачем?

Игры, подобные буриме, удивительно раскрепощают человека, учат не бояться слова, заставляют искать синонимы, если какое-нибудь слово, подходящее по смыслу, ломает размер стиха или выпадает из общего стилистического рисунка. Подобные игры оттачивают, воспитывают чувство юмора, остроумие, которое, как считали многие мудрецы самоценно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Словечко» разработана в соответствии:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Уставом МБДОУ № 194 «Детский сад комбинированного вида».

Тип и вид программы.

ДООП «Словечко» является развивающей и **обучающей**. Предметная область – речевое развитие. Способствует своевременному и правильному овладению речью. Представляет собой систему занятий, составленных из игр и упражнений, с учетом ведущего вида деятельности в среднем, старшем дошкольном возрасте.

Программа имеет профилактическую направленность предупреждения школьных трудностей ребёнка. ДОП реализуется в соответствии с речевой направленностью образования и является общеразвивающей. Программа дает возможность в ходе дошкольного развития и воспитания подготовить ребенка к успешному обучению в школе.

Важнейшим условием полноценного развития ребёнка является своевременное и правильное овладение речью. Без хорошо развитой речи

нет настоящего общения, нет положительных результатов в дальнейшем обучении. Развитие речи – процесс многогранный, сложный и творческий. Это целенаправленная и последовательная педагогическая работа.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения с людьми, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства. Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи. От уровня овладения связной речью в дошкольный период зависит успешность обучения детей в школе. Обучающая помощь одаренным детям с речевыми творческими способностями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования.

Новизна программы заключается в том, что она органически соединяет традиции отечественной педагогики и новейшие достижения в методике дошкольного обучения. Наряду с развитием речи программа включает в себя курс обучения грамоте. Это практический курс, задачи которого состоят в том, чтобы приобщить детей к речевой культуре, к её звуковой стороне, вырабатывать у детей умения и навыки для овладения устными и письменными формами речи, доступными для детей данного возраста.

Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у ребёнка осознание речи, её произвольность. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Отличительная особенность данной программы в том, что она является начальным звеном непрерывного курса развития речевых творческих способностей для дошкольников, который продолжается в начальной и основной школе.

Научной опорой для составления программы явились:

1. Концепция внутренней речи Л.С. Выготского.
Л.С. Выготский придавал огромную роль словесному значению в развитии человеческой психики и процесса мышления.
2. Концепция становления речевой деятельности А.А. Леонтьева.
Речевая деятельность выступает как гибкая и пластичная система, создающая уникальную возможность с помощью органического количества речевых средств отражать бесконечное многообразие окружающего природного, социального и культурного мира.

1.2 Цель и задачи программы

Основной целью данной программы является *формирование речи дошкольников посредством речевого творчества через оптимальную развивающую предметно-пространственную среду в МБДОУ, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослым и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.*

Задачи, помогающие достичь цели:

Образовательные

1. Способствовать формированию способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений;
2. Подготовить детей к реализации своих словотворческих возможностей;
3. Развивать поэтический слух и умение излагать свои мысли в стихотворной форме;
4. Формировать словарный запас слов детей,
5. Совершенствовать выразительность, образность и складность речи,
6. Расширять представления о мире, приобщить к чувствам прекрасного, доброго.

Воспитательные

1. выработать умения обдумывать свои действия, осуществлять решения в соответствии с заданными правилами.
2. проверять результат своих действий, умение аргументировать свою позицию, точно и последовательно передавать информацию необходимую партнеру, оказание взаимопомощи и осуществление самоконтроля.
3. формирование эмоциональной направленности на получение совместного положительного результата.
4. формирование мотивации к учебной деятельности и приобретение опыта.
5. формирование самоконтроля и коммуникативного взаимодействия.

Развивающие

1. Развивать эмоционально-волевую сферу ребенка;
2. Развивать мелкую моторику рук с использованием ритмической и пальчиковой гимнастики;
3. Развивать воображение и речевые творческие способности.
4. Обогащать словарный запас и лексико-грамматического строй речи.
5. Развивать дыхание и силу голоса.
6. Развивать связную речь.

Из ряда слов выбор двух рифмующихся слов.	
Сентябрь 1.Копилка фантиков и наклеек в «розовый мешочек». 2.Ритмические игры и упражнения.	Октябрь 1.Наклеивание вырезанных с фантиков картинок в альбом. 2.Рассматривание и называние изображенных картинок. 3.Установление между 2-мя картинками связей, общих признаков. 4.Чтение и разучивание детских стишков.
Подбор рифмы к заданному слову.	
Декабрь 1.Нахождение в альбоме похожих слов-сестричек. 2.Наклеивание картинок-рифм.	Январь 1. Ведение альбома рифм вместе со Словечком
Подбор рифмы к заданному слову.	
Март 1.Доскажи словечко (ответ в альбом).	Апрель 1.Шкатулка для слов-рифм.
2.Ведение страничек-рифмовочек в альбоме. 3.Чтение, рассматривание детских книжек со стихами, потешками, загадками.	
Подбор рифмы к заданному слову.	

Подбор рифмы к заданному слову.

Сентябрь

Октябрь

Ноябрь

1. Подбор рифмы к заданному слову, к собственному слову ребенка из «Чудо-домика».
2. Ведение альбома «Звездочка».
3. Банка рифм.
4. Знакомство с эмблемой «Словечка» (разработка, оформление эмблемы).
5. Заведение книги Гиннеса, открытий, достижений группы (ведется до выпуска детей).

Подбор рифмы к заданному словосочетанию.

Декабрь

1. Подбор рифмы к слову.
2. «Сундучок».

Январь

1. Игра «Бином фантазии».
2. «Лесенка».

Февраль

1. Игра «Бином фантазии»,
2. «Лесенка».

Игры со «Словечком» на формирование гуманных отношений в группе, на взаимодействие.
Кукла Бобо.

Подбор рифмы к заданному словосочетанию.

Март

1. Сочинение чистоговорок-столбиков.

Апрель

1. Подбор рифмы к словосочетанию с последним словом глаголом.

Май

1. Подбор рифмы к словосочетанию с последним словом существительным, прилагательным.

2. Индивидуальная работа по стихосложению по намеченному плану.

Сочинение первых двустиший.

Июнь

Июль

Август

1. Игра с игрушками из «Чудо-домика».
2. Придумывание названий к сочиненным двустишиям.

Старший дошкольный возраст

Сочинение стихотворений из 2-х -4-х строчек.		
Сентябрь Соединение двух строчек в стихотворение.	Октябрь Сочинение двустиший на свободную тему.	Ноябрь Сочинение четверостиший на свободную тему.
Сочинение четверостиший, лимериков, новых слов-рифм.		
Декабрь	Январь	Февраль
1.Сочинение четверостиший, лимериков. 2.Ведение толкователя значений слов-рифм, придуманных детьми. 3. Знакомство с девизом «Словечков». Жизнь группы по девизу (разработка, оформление).		
Сочинение стихотворений на заданную тему.		
Март Сочинение стихов о маме.	Апрель Сочинение стихов о звездах, ракетах, космосе.	Май Сочинение стихов о предстоящем лете и отдыхе.
Сочинение мини-сказок, оформление для них книжек.		
Для высокого уровня: сочинение мини-сказок индивидуальных, групповых на темы «Насекомые», «Речка», «Лес». Для среднего уровня: 1.Слоговое стихосложение. 2.Рисование музыкальных настроений. 3.Дорисуй и сочини. Для низкого уровня: 1.Подбор рифмы. 2.Ритмические игры и упражнения.		

Подготовительный к школе возраст

Использование при стихосложении системы повторов.		
Сентябрь Сочинение стихов об осени, об урожае.	Октябрь Сочинение загадок.	Ноябрь Сочинение поздравлений, пожеланий.
Сочинение сказок в стихах , ознакомление с элементарными компонентами произведения: сюжет, конец и т.д.		
Декабрь Сочинение сказок о животных.	Январь Сочинение сказок с главными героями – предметами.	Февраль Средний уровень: сочинение салата из сказок в стихах. Высокий уровень: сочинение сказок с синтаксической запутанностью.
Сочинение стихов в определенном эмоциональном состоянии.		
Март «Добрая ромашка». Сочинение стихов о маме, бабушке.	Апрель 1. «Веселая и грустная ромашка». 2. Сочинение небылиц, дразнилок.	Май 1. «Веселая и грустная ромашка». 2. Сочинение од своим друзьям из группы на память.
Знакомство с понятием лирика. Сочинение лирических стихотворений.		
Сочинение стихов-мемуаров о жизни нашей группы со Словечком.		
Июнь	Июль	Август
На основе книги Гиннеса, открытий, достижений группы воспитатель с детьми описывает ее жизнь в стихах. Стихотворение – мемуар записывается в конце этой книги.		

Младший дошкольный возраст

В младшей дошкольной группе воспитатель вместе с детьми заводит специальный альбом, в который наклеиваются вырезки из фантиков, просто наклейки и т.д. Этот альбом позволяет наглядно

продемонстрировать детям слова, которые заканчиваются одинаково. Фантики - доступный и недорогой материал, который дети с удовольствием будут накапливать и складывать в розовый мешочек вместе с воспитателем.

Одинаковые картинки из фантиков можно наклеивать на разные страницы альбома для того, чтобы подбирать рифмы к любым словам. Наклеивая картинки, рассматривая периодически альбом, воспитатель подводит детей к мысли (могут догадаться и сами дети), что многие слова оканчиваются одинаково: лягушка – подушка. Примерно к середине учебного года дети младшей группы должны самостоятельно выделять из ряда слов рифмующиеся.

В течение всего учебного года воспитателю необходимо читать детям как можно больше детских стихотворений и их разучивать. А также использовать в работе ритмические игры и упражнения.

Средний дошкольный возраст

В первом полугодии дети активно учатся подбирать рифму к любому выбранному слову. В этом им помогает «чудо-домик», с открывающейся крышей, в котором помещены мелкие игрушки (из киндер-сюрприза и т.п.), «шкатулка для слов», «лесенка» и т.д.

Взрослый загадывает загадку. Отгаданный ответ в виде игрушки ребенок с закрытыми глазами вынимает из чудо-домика и к слову (название игрушки) подбирается рифма.

Во втором полугодии дети самостоятельно учатся подбирать рифму к составленному словосочетанию. Теперь к слову из чудо-домика нужно добавить еще 1-2 слова по смыслу, а затем и рифму к полученному словосочетанию.

К концу года средней группы дети способны сочинять двустишия, четверостишия. Взрослый ведет дневник наблюдений, записывая рифмы каждого ребенка. Это позволит проследить уровень успеваемости детей.

Старший и подготовительный дошкольный возраст

В данных возрастных группах дети сочиняют вначале двустишия, затем четверостишия, лимерики, акrostихи, загадки, поздравления близким, друзьям; приглашения, посредством следующей методики:

Методика стихосложения:

Прежде, чем приступать непосредственно к стихосложению (прозе) рекомендуется пройти ряд этапов:

Этапы:

Пример:

- | | |
|---|---|
| <p>1. Чтение об объекте сочинения
детской научной литературы; рассматривание
«Альбома ... впечатлений».
энциклопедия.</p> | <p>Бабочка.
Большая</p> |
| <p>2. Лепка, аппликация, рисование объекта
сочинения.</p> | <p>Графическое изображение
мотылька.</p> |
| <p>2. Подбор слов к объекту сочинения
(запись в индивидуальный словарь –
блокнотик).</p> | <p>порхает легкая она
летает порхающая цветок
садится пестрая красавица
кружится воздушная лепесток</p> |
| <p>2. Сочинение лимерика, стихотворения,
сказки и т.д.</p> | <p>Лимерик по плану:
Жила-была.....?
Какая.....?
Что делала.....?
С кем общалась.....?
Вывод.</p> |
| <p>5. Запись художественного произведения
ребенком,
в блокнотик.</p> | <p>Либо самим
Либо взрослым.</p> |
| <p>6. Изготовление книжек-малышек,
открыток и т.д.</p> | <p>Используются различные
техники ИЗО.</p> |

Творчество детей воспитатель (родители) записывают в индивидуальные блокнотики, книжки-малышки. Воспитатель, сочиняя собственные стихи, обязательно записывает их в индивидуальный блокнот, тем самым демонстрируя детям процесс словотворчества.

Все занятия планируются согласно расписанию и проводятся индивидуально с ребенком (приложение 1,2).

Периодически предлагается прочитывать в группе сочиненные детьми произведения. Очень хорошо, если это будут делать сами авторы.

Работа в студии организована так, чтобы она способствовала формированию и сплочению детского коллектива. К концу младшей группы, примерно в августе месяце, дети посвящаются в «Словечки»:

Я, обязуюсь рифмовать,
Очень много сочинять.
Свое тепло дарить,
Речь родную полюбить.

Ф.И. ребенка

Посвящение проходит в игровой форме. Вносится в жизнь коллектива группы игрушка - «Словечек», которая с детьми проживает период дошкольного детства (приложение 14).

В старшей группе дети придумывают девиз для «Словечка». Например: «Найди! Подбери! Сочини!». Девиз включает в себя три этапа работы в трех возрастных группах:

«Найди!» - младшая группа,
«Подбери!» - средняя группа,
«Сочини!» - старшая и подготовительная группы.

Теперь «Словечек» живет с детьми уже по придуманному девизу. По окончании подготовительной группы в мае месяце (на выпускном балу) дети получают диплом «Словечка» (приложение 16).

Общение между взрослым и ребенком нужно строить так, чтобы детям невольно хотелось сочинять стихи, говорить, отвечать рифмованными словами (листочки, как желточки, как яркие точки и т.д.).

Приемы приобщения детей к совместному творчеству:

- «ПОМОЩНИКИ»
(дети помогают подобрать рифму к слову ребенка, у которого возникла трудность в подборе),
- «SOS»
(дети помогают придумать последнюю строчку стиха ребенку),
- «ВЫРУЧАЛОЧКА»

(ребенок выбирает сам себе другого ребенка – выручалочку, который будет ему помогать в стихосложении).

1.4 Ожидаемые результаты

Основным результатом освоения программы должно стать развитие творческого речевого потенциала ребенка, развитие его связной устной речи и поэтического слуха через привитие любви к книге и художественному слову.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 01.09.21 г. по 31.05.22 г. учебная неделя 5 дней - 36 недель в год			
Режим работы учреждения	с 7.00 до 19.00			
Зимние каникулы	с 30.12.21 г. по 09.01.21 г.			
Оздоровительные каникулы	01.06.22– 31.08.22г.			
Мониторинг качества освоения программ	01.10.2021 г. - 10.10.21 г. 23.04.2022 г. - 30.04.22 г.			
Максимальное количество и продолжительность ОД в течение дня/ в неделю	Возрастные группы	Продолжительность непрерывной ОД, мин.	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю, не более
	Средняя группа (1 в наличии)	20 мин	2 пол. дня - 20 мин	20 мин.
	Старшая группа (2 в наличии)	25 мин.	2 пол дня – 25 мин.	25 мин
	Подготовительная группа (1 в наличии)	30 мин.	2 пол дня – 30 мин	30 мин.

	Октябрь						Ноябрь					
	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
		1	2	3	4	5					1	2
	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9
	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16
	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23
	28	29	30	31			25	26	27	28	29	30

Декабрь <table><tr><td>Пн</td><td>Вт</td><td>Ср</td><td>Чт</td><td>Пт</td><td>Сб</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб							2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	30	31					Январь <table><tr><td>Пн</td><td>Вт</td><td>Ср</td><td>Чт</td><td>Пт</td><td>Сб</td></tr><tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr><tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr><tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td></tr></table>							Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб			1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	13	14	15	16	17	18	20	21	22	23	24	25	27	28	29	30	31		Февраль <table><tr><td>Пн</td><td>Вт</td><td>Ср</td><td>Чт</td><td>Пт</td><td>Сб</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td></tr><tr><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td></tr><tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr><tr><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td></tr><tr><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td></tr></table>							Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб						1	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	17	18	19	20	21	22	24	25	26	27	28	29
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб																																																																																																																																	
2	3	4	5	6	7																																																																																																																																	
9	10	11	12	13	14																																																																																																																																	
16	17	18	19	20	21																																																																																																																																	
23	24	25	26	27	28																																																																																																																																	
30	31																																																																																																																																					
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб																																																																																																																																	
		1	2	3	4																																																																																																																																	
6	7	8	9	10	11																																																																																																																																	
13	14	15	16	17	18																																																																																																																																	
20	21	22	23	24	25																																																																																																																																	
27	28	29	30	31																																																																																																																																		
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб																																																																																																																																	
					1																																																																																																																																	
3	4	5	6	7	8																																																																																																																																	
10	11	12	13	14	15																																																																																																																																	
17	18	19	20	21	22																																																																																																																																	
24	25	26	27	28	29																																																																																																																																	
Март <table><tr><td>Пн</td><td>Вт</td><td>Ср</td><td>Чт</td><td>Пт</td><td>Сб</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td></tr><tr><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr><tr><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>							Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб							2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	30	31					Апрель <table><tr><td>Пн</td><td>Вт</td><td>Ср</td><td>Чт</td><td>Пт</td><td>Сб</td></tr><tr><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr><tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td></tr><tr><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td></tr><tr><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td></tr></table>							Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб			1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	13	14	15	16	17	18	20	21	22	23	24	25	27	28	29	30																																													
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб																																																																																																																																	
2	3	4	5	6	7																																																																																																																																	
9	10	11	12	13	14																																																																																																																																	
16	17	18	19	20	21																																																																																																																																	
23	24	25	26	27	28																																																																																																																																	
30	31																																																																																																																																					
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб																																																																																																																																	
		1	2	3	4																																																																																																																																	
6	7	8	9	10	11																																																																																																																																	
13	14	15	16	17	18																																																																																																																																	
20	21	22	23	24	25																																																																																																																																	
27	28	29	30																																																																																																																																			
	Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками						Зимние каникулы						Выходные дни																																																																																																																									
	Дни занятий по расписанию																																																																																																																																					

2.2 Условия реализации программы

Программа «Словечко» может реализовываться на МБДОУ и других дополнительных образовательных организациях.

1. Игровые (игровые ситуации, сценки, конкурсы, праздники).
2. Наглядные (демонстрация объектов, фото и иллюстраций, наблюдение, показ, сравнение, рассматривание таблиц, моделей).
3. Словесные (сказка, рассказывание, беседа, диалог, объяснение, инструкции, пояснения, словесные дидактические игры, вопросы).
4. Практические (упражнения в рабочих тетрадях и пособиях, у доски, творческие задания, приобретение навыков, контроль, самоконтроль).

В рамках обучения программа реализует технологии: обучение в сотрудничестве; развивающее обучение; игра. Эти технологии органично взаимосвязаны и взаимообусловлены, составляют единую дидактическую систему, в которой ребёнок – центральная фигура; деятельность познания является главной; совместные размышления, дискуссии, исследования – основные пути развития личности.

В соответствии с данной ДООП:

- форма занятий подгрупповая; организация занятий предполагает использование и других форм обучения - беседа, викторина, конкурсные программы, игровые программы, уроки творчества, индивидуальная практическая работа.

Процесс усвоения учебного материала основывается на соблюдении основополагающих дидактических принципов:

- наглядности;
- системности;
- доступности предлагаемого материала;
- перехода от простого к сложному;
- индивидуального подхода.

Адресат. Программа рассчитана на дошкольников 4-7 лет для детей с среднего и высокого уровня развития.

Форма занятий

Программа предусматривает подгрупповые формы занятий с детьми. Наполняемость групп 8 - 10 детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Требования к ведущему. Вести группу может специалист, имеющий логопедическое или педагогическое образование, владеющий знаниями и умениями в области общей и возрастной психологии, имеющий опыт взаимодействия и работы с детьми дошкольного возраста.

Особенности помещения. Помещение для занятий должно быть достаточно свободным. Занятия проводятся в игровой комнате, оснащенной доской, столами и стульями, шкафами, развивающими играми и дидактическим материалом.

Используемые технические и другие средства, материалы. В игровой комнате имеются следующие инструменты и материалы к занятиям: цветные карандаши, простые карандаши, цветная бумага, дидактические и наглядные карточки картинки для составления связного рассказа, музыкальные инструменты для отработки чувства ритма, и др.

Показания и противопоказания. Данная программа рекомендуется для детей 4-7 лет с развитием в рамках средней и высокой границы возрастной нормы, для одаренных детей.

Сроки и этапы реализации

- Программа реализуется в течение одного года. Подгрупповые занятия – 1 раз в неделю по 30 минут, с перерывом на 5 минут, что соответствует действующим нормам Постановления

Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

. Длительность цикла – до 7 месяцев. Общее количество групповых занятий – 28 академических часов.

Требования к проведению занятий

При проведении занятий необходимо, чтобы:

- каждый ребенок правильно понимал, что ему нужно делать,
- обязательно проводилось обсуждение ответов, причем по возможности с участием каждого ребенка,
- каждый ребенок качественно выполнял каждое из предложенных заданий. Допустимо отрабатывать одно и то же задание в течение нескольких занятий (или возвращаться к нему через некоторое время) для достижения наилучшего результата,
- при индивидуальном выполнении детьми ряда заданий на рабочих листах осуществляется контроль за правильностью их выполнения (педагогом, самим ребенком) для развития навыков контроля и самоконтроля,
- каждый ребенок учился доводить начатое задание до конца. В связи с этим детям предлагается доделать дома то, что они не успели закончить на занятиях, например, докрасить рисунок, выполнить штриховку.

2.3 Формы аттестации

Освоение ДООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

2.4 Оценочные материалы

Диагностика в средней группе.

МАЙ

ЦЕЛЬ: выявить уровень способностей детей по умению рифмовать словосочетания, подбирать рифму к заданному словосочетанию.

МАТЕРИАЛ: игра «Бином фантазии».

ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ: из двух выбранных ребенком картинок он составляет словосочетание, подбирает рифму к своему словосочетанию (ситуацию обыграть).

ОЦЕНКА.

Критерий – грамматически правильно составленное словосочетание и придуманная к нему рифма.

Низкий уровень – ребенок не может составить элементарное словосочетание. Наводящие вопросы не помогают.

Средний уровень – ребенок составляет словосочетание по наводящим вопросам (либо сам), самостоятельно подбирает рифму к придуманному словосочетанию.

Высокий уровень – самостоятельно составляет словосочетание и подбирает рифму к нему.

Диагностика в старшей группе.

АПРЕЛЬ.

ЦЕЛЬ: выявить умение детей связывать словосочетания (простые предложения) по смыслу между собой и умение соединять эти словосочетания в двустишия, четверостишия.

МАТЕРИАЛ: иллюстрация к любой сказке.

ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ: рассмотрев несколько иллюстраций к сказкам ребенок выбирает одну, составляет первую строчку, затем подбирает к ней следующую так, чтобы получился стишок и т.д.; ситуация обыгрывается.

ОЦЕНКА.

Показатель – сочинение двустишия, четверостишия по иллюстрации к сказке.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ – ребенок не может составить словосочетание, не может подобрать рифму к словосочетанию составленным взрослым.

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ - ребенок составляет словосочетание по наводящим вопросам взрослого (либо сам), сочиняет двустишия.

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ - ребенок самостоятельно составляет словосочетание (простое предложение), сочиняет двустишия, четверостишия.

Диагностика в подготовительной группе.

Наблюдение воспитателем в течение всего учебного года в ходе кружковой работы по стихосложению.

ОЦЕНКА.

Критерий - сочинение стихотворений с интересом, а также загадок, поздравлений; оформление детских книжек (самостоятельное); запись стихов осуществляется взрослым, либо детьми, умеющими писать самостоятельно.

Результаты диагностики каждой возрастной группы фиксируются в графиках, диаграммах (приложение 7). На основании полученных результатов планируется дальнейшая индивидуальная работа как с детьми высокого уровня развития, так и низкого (приложение 8,9,10,11, 12, 13).

В диагностических картах группы используются условные обозначения высокого, среднего, низкого уровней.

В средней возрастной группе для выставления уровня развития ребенка используются рожицы с различными эмоциональными состояниями:

😊 - активное участие, интерес, желание.

😞 - с трудом выполняет задания, пассивен (приложение 16)

В старшей, подготовительной группах добавляется звездочка, которая отмечает определенные склонности к прозе:

😊 - активное участие, интерес, желание.

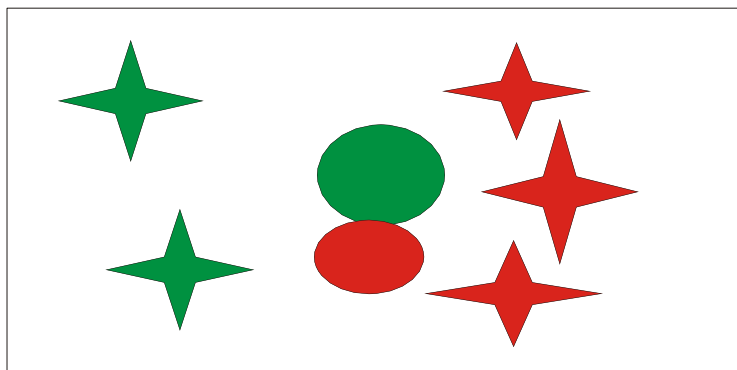
😞 - с трудом выполняет задания, пассивен

✳ - склонности к прозе (приложение 5,6)

Такое условное обозначение позволяет наглядно педагогу проследить уровни развития детей, занимающихся стихосложением.

2.5 Методические материалы

«Звездочка»



Цель: заинтересовывать детей стихосложением, развивать мелкую моторику пальцев рук и поэтический слух детей, формировать словарный запас слов детей,

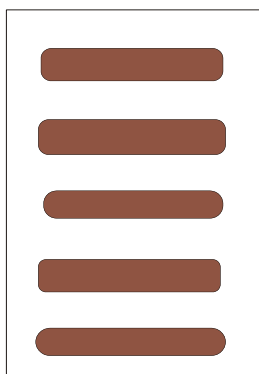
Описание:

Ребенок получает альбомный лист с нарисованным кругом посередине. На этот кружок помещается игрушка, к которой подбирается рифма. Рифма ребенка – звездочка, клеящаяся на этот листок. Сколько рифм, столько звездочек. В итоге получается коврик, например, для лягушки. По окончании работы малыш может нарисовать в круге то, к чему подбирал рифму.

Через некоторое время можно вновь вернуться к этому листочку со звездами. Во второй кружок помещается другая игрушка, и соответственно клеятся звездочки другого цвета. Дорисовывается рядом следующий персонаж, который можно объединить между собой в словосочетание, предложение, историю. Эта работа проводится в средней группе.

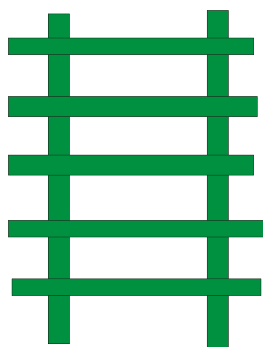
Аналогичная работа может использоваться и при сочинении стишков на начальном этапе в старшей группе: только в кружок помещается теперь фотография ребенка, а звездочки – количество сочиненных стишков им и т.

«Лесенка»



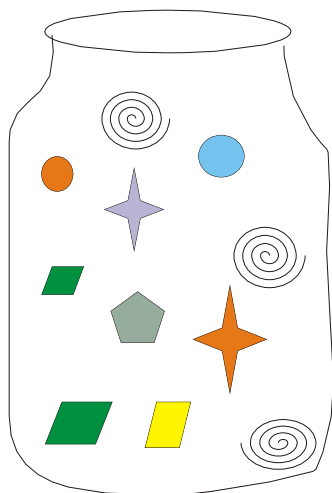
Цель: заинтересовывать детей стихосложением, развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление и речь, закреплять умение связывать между собой слова по смыслу.

Описание:



Перед ребенком стоит маленькая лесенка либо картонка с приклеенными к ней косточками в столбик. На самой верхней ступеньке сидит Словечек. Составив словосочетание, ребенок подбирает к нему рифму – мизинец на нижней ступеньке стоит, второе словосочетание – безымянный палец на второй ступеньке и т.д. Когда большой пальчик добрался до Словечка, то аналогичную работу можно провести с другой рукой и соответственно с другим словосочетанием (если ребенок не устал).

«Банка рифм»



Цель: заинтересовать детей стихосложением, развивать поэтический слух, создавать положительную мотивацию к стихосложению.

Описание:

На дно стеклянной банки помещается игрушка, к которой ребенок собирается подбирать рифму. Ребенок вслух в свой кулачок называет рифму и «опускает» в банку. На банку можно предложить ребенку наклеить картинки – рифмы. Форма работы рассчитана на 2 -3 человека. Рифмы опускаются поочередно. Банку рифм рекомендуется использовать в средней группе.

Детям замкнутым, чувствительным, скованным в присутствии остальных детей на начальном этапе разрешается в кулачок говорить рифмы шепотом (пусть даже допускает ошибки, главное придать ему уверенности).

«Шкатулка слов»



Цель: расширять кругозор детей, формировать словарь детей, развивать логическое мышление и речи.

Описание:

Перед ребенком или группой детей стоит шкатулка. Фишки из нее - рядом на столе. Фишка – слово, рифма, которое помещается в шкатулку. Таким образом, в нее можно собирать предметы, действия, признаки, настроение, цвета, состояния,

явления и т. п. Рекомендуются использование во всех возрастных группах.

«Чудо-домик»



Цель: заинтересовать детей стихосложением, развивать логическое мышление, речь и поэтический слух детей.

Описание:

Используется домик с игрушками, у которого снимется крыша. Взрослый загадывает загадку, а ответ на нее ребенок извлекает из домика. К выбранному предмету подбирается рифма, ряд рифм, словосочетаний.

Используется в средней группе.

«Сундучок»



Цель: заинтересовать детей стихосложением, развивать логическое мышление и речь, поэтический слух детей, расширять словарный запас детей.

Описание:

Очень хорошо использовать эту форму работы с детьми, у которых нет никакого желания рифмовать, сочинять стихи. Перед ребенком стоит сундучок, который закрыт на замок. Замок откроется лишь в том случае, если

ребенок подберет как можно больше рифм к какому – либо слову.

И вот замок открылся, а в сундучке «монеты» (шоколадные) в фольге. Ребенку предлагается выбрать себе любую.

«Ромашка»

Цель: способствовать прививанию чувства сопереживания, чувства эмпатии, развивать и закреплять навыки по стихосложению, обогащать словарный запас слов детей.

Описание:

Индивидуально или с группой детей (2-3 человека) изготавливаются ромашки: два желтых кружочка скрепляются посередине, белые лепестки вставляются по кругу.

У ромашки могут быть добрые, веселые, тихие, громкие и т.п. лепестки.

Пожелания, реплики на лепестках в стихах на определенное настроение. Лепесток выбрать от такой ромашки ребенок может предложить кому угодно: в зависимости от того кому и что желать. Если хочешь, чтобы человек улыбнулся ребенок предлагает лепесток с веселой ромашки и т.п.

Например, «У клоуна Ивана
Шляпа из банана»

На доброй ромашке:
«Скорее улыбнись
Счастьем поделись».

Ромашку можно сделать миниатюрной и носить как медальон – талисман, а на желтой серединке нарисовать соответствующее настроение или свою фотографию.

«Музыкальная минутка»

Цель: создать определенное эмоциональное настроение, состояние перед словотворчеством; пробуждение определенного детского опыта.

Описание:

Обсудив тему с ребенком (при подборе рифм, при сочинении стихов и т.п.) можно отлично вдохновить его на творчество.

Если ребенок желает сочинить что-то о птицах, то предложите сесть ему удобно, расслабиться, закрыть глаза и послушать пение птиц, просто голоса птиц и только потом приступать к словотворчеству.

Педагогу необходимо иметь фонотеку с различными записями (завывание ветра, буря, метель, шторм, морской прибой, пение птиц, столярная мастерская, легкая расслабляющая музыка и т.п.)

У ребенка уже имеется свой жизненный опыт, так вот музыка, звуки помогают «оживить» его, прочувствовать и вдохновить.

Если в группе слишком шумно, то предложите ребенку мини-наушники.

«Альбом...впечатлений»



Цель: расширять кругозор детей, развивать творческое мышление и речь, обогащать детский опыт.

Описание:

В этом альбомчике могут быть тематические подборки фотографий, картинок, видеозаписи и т.д. (космос, море, времена года, пожар, лес...). Перед сочинением художественного

произведения полезно под музыку соответствующую рассматривать любую из форм альбомчика впечатлений. Можно предложить родителям вести домашний альбомчик впечатлений с хорошими добрыми воспоминаниями (фотографиями) ребенка, который он по желанию может приносить в детский сад и показывать детям, рассматривать самому. В домашнем альбомчике также желательны тематические разделения: ребенок на природе, ребенок на даче, ребенок в музее Томская писаница и т.д. Например, ниже предложен «альбомчик цветочных впечатлений».

Взаимодействие с семьей



Студия «СЛОВЕЧКО» АКТИВНО
ВЗАИМОДЕЙСТВУЕТ С РОДИТЕЛЯМИ:

- выпуски «Газет для родителей» с представленным творчеством детей, с консультациями, рекомендациями.
- выставки для родителей книжек, блокнотов со стихами детей,
- ведение домашних дневников со стихами детей.
- индивидуальные консультации для родителей по приемам стихосложения, по развитию речи.

- мини-конкурсы чтецов собственных стихов детьми авторами на родительских собраниях, совместных праздниках.

Какие бы формы не выбрал педагог, главное, чтобы интересно было и родителям и детям в совместном творчестве. Важно привлечь обязательно к работе и родителей. Грамотному педагогу будет легче делать выводы на основе собственных наблюдений и наблюдений родителей. Периодически педагогу необходимо в индивидуальной форме знакомить родителей с картой развития ребенка по стихосложению, намечать с родителями дальнейшую работу (приложение 17). Карта ведется с младшей группы.

ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ПОЭТИЧЕСКОГО СЛУХА.

Родителям можно посоветовать для домашних занятий следующее:

1. Ритмические игры и упражнения.
2. «Доскажи словечко».
3. Проговаривание, сочинение чистоговорок.
4. Буриме.
5. Упражнение «Подбери зеленые (красные и т.д.) рифмы».
6. Игра «Часы – рифмы» (цифра «1» - выбранное слово, «2» - две рифмы к нему, «3» - три рифмы к слову и т.д., в зависимости, где находятся стрелки часов в данный момент)
7. Изготовление дома настольных игр с рифмовкой.
9. Блокнотик рифм к слову... (в блокнотике рисуются, наклеиваются картинки, которые рифмуются только между собой)
10. Чтение детской классической стихотворной литературы по вечерам.

2.6 Список литературы

1. Бураков Н.Н. Интеллектуальный тренинг. Москва 2018.
2. Бураков Н.Н. Линии и штриховки. Москва, 2018.
3. Воробьева Т.А., Воробьева П.А. Дыхание и речь, Литера, 2014.
4. Игнатьева, Н. М. Организация предметно-развивающей среды в группах раннего возраста [Текст] / Н.М. Игнатьева. – Кемерово: Изд-во МОУ ДПО «Научно-методический центр», 2015. – С. 12-14
5. Илюшин, А.А. Русское стихосложение [Текст] / А.А. Илюшин. – М., 2016. – С. 47-49
6. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребенка к школе.-СПб.: Издательский Дом «Литера», 2017.-208 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
7. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики-развиваем речь! Подготовительная группа детского сада.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015. – 64 с.: ил.
8. Кузьменкова, Е., Рысина, Г. Воспитание будущего читателя: Литературно-художественное развитие детей 3 – 5 лет [Текст] / Е. Кузьменкова, Г. Рысина. – М., 2011. – С.3-5.
9. Мухина, В.С. Возрастная психология [Текст] / В.С. Мухина. – М., 2014. – С. 258-261.

Приложение 1

Конспект занятия для средней возрастной группы

Тема: «Посвящение в Словечки»

Цели: сплочение детского коллектива, создание радостной перспективы общения, увлечение совместной деятельностью, рифмованием и стихосложением.

Материалы: эмблемы по количеству детей, кукла Словечек, картинки рта, кота, дома; гном, муха; палка, галка, карандаш; легкая мелодия.

Ход:

1. Вступительная беседа.

Наступил счастливый день,
Друзьям собраться здесь не лень.
Ждем сегодня человечка –
Доброго умного Словечка.

- Наш «Словечек» такой стеснительный, маленький. Он еще только начинает подрастать, как и вы.
- Давайте поддержим его и позовем добрыми словами.
- Приходи к нам добрый, милый, умный, нежный ... «Словечек» (каждое слово – открывается квадратик и получается книга).
- Ой, что это ребята?
- Полистаем, открываем.
- И «Словечка» вынимаем.
- Что же любит «Словечек»? (книги).
- Посмотрите у него и на голове книга, а в книге много слов, поэтому этого человечка и зовут «Словечек».

2. Отгадывание загадок.

В страну «Словечка» мы ходили,
Когда слова в картинках находили.
Но стать полноправным другом
Помогут испытания нетрудные.

(отгадываются загадки пяти групп, отгадки выкладываются:

- рот, кот, дом;
- гном, муха;
- палка, галка, карандаш и т.д.).

3. Подбор рифмующихся слов.

- Выбрать нужно из картинок два рифмующихся слова.
Слова похожие найди

И скорее назови.
(рот, кот и т.д.).

4.Подбор рифмы к заданному слову.

Слова – сестрички подбери.

«Словечек» ждет! Их говори!

(ребенок по желанию выбирает слово (из картинок) и подбирает к нему рифму:

рот – самолет,

кот – компот и т.д.

5.Посвящение в «Словечки».

Посвящение в «Словечки»:

Достойны все мои, друзья,

«Словечек» приглашает.

Волшебные слова произнеся,

В своих друзей он посвящает.

(включается легкая музыка и дети произносят группками клятву:

Я, обязуюсь рифмовать,

Очень много сочинять!

Свое тепло дарить,

Речь родную полюбить.

Словечек дарит свою эмблему).

6.Итог.

Теперь вы тоже «Словечки»,

Растите, умнейте, как челов

Приложение 2

Толкование значений слов-рифм

Груброза – большая роза с иголками, несущая угрозу.

Иванов Алеша, 5 лет

Ночнуха – большая ночная муха.

Шалина Наташа, 5 лет

Редедка – редкий дедушка, появляется редко.

Акимова Катя, 4 года

Свечь – что –то яркое, горящее.

Номоконов Паша, 5 лет

Папан – большой папа.

Гаус Костя, 5 лет

Крикибан – кричащая игрушка.

Акимова Катя, 4 года

Ножник – дяденька, имеющий крепкие ноги.

Гаусс Костя, 4 года

Рольмакат – предмет, показывающий фильм.

Чайкин Денис, 6 лет

Гордица – такой сложный номер делает самолет в небе.

Вербицкая Соня, 5 лет

Собакорвакодрака – собака, которая рвет во время драки.

Бауэр Влад, 4 года

ДИПЛОМ

Выдается _____

За то,

Что слово полюбили.

Нашли! Подобрали! Сочинили!
Продолжай любить стишок
со "Словечком навеки, дружок!

Руководитель: Бобровская Е.А.

Вопрос – ответ.

Наиболее часто задаваемые вопросы у воспитателей и родителей, возникающие при работе по стихосложению с детьми дошкольного возраста.

Вопрос: Как привлечь внимание ребенка?

Ответ: Есть дети, которых интересует все. Они с удовольствием берутся за любое дело. Но есть и такие, которые в меру каких-либо причин отказываются от игр, занятий и т.п. Заставлять что-то делать их бессмысленно и не принесет для развития ребенка ничего. Следовательно, необходимо привлечь внимание хотя бы тем малым, что интересует самого ребенка.

Приведу пример. Настя Б. добрая, ранимая девочка. Много стесняется. Играет только в свои понятные ей игры. Но вот речь зашла о кошечках, да еще в моих руках появилась маленькая черная киска из «Чудо-домика». Настя сразу подходит ко мне, забывая про свои дела, и просит дать ей посмотреть игрушку. Взяв кошечку, начинает с ней играть. Я наблюдаю. И тут к кошечке подходит мальчик (игрушка), который в моих руках и спрашивает:

- Ты кто?

- Кошка, - отвечает Настя.

- А я Антошка, моя любимая еда - картошка, дома у меня плотка, а рядом окошко, из него видно лукошко, которое я забыл на дорожке.

- Расскажи кошечка о себе. Лапки у тебя ...? – просит Антошка.

- Царапки, - отвечает Настя.

И так далее идет подбор рифмы с помощью мальчика Антошки.

ПРИЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ.

«Наш секретик».

Изготовление игрушки на глазах ребенка.

«Закрытые глазки».

«Таинственности» (заглядывание в окошко «Чудо-домика»).

«Мой помощник».

Вопрос: Как закреплять чувство ритма у детей?

Ответ: Развивать и закреплять чувство ритма когда и где угодно. Главное, найти для этого ребенка хотя бы по две минутки несколько раз в течение дня. Остальные дети, особенно в младшей группе, с удовольствием подключатся к вам.

Например, одеваемся на прогулку, Саше застегиваю кофточку на пуговичках и невзначай пальцем постукиваю по его пуговичкам: та-та-татата.

- Ты так можешь?- спрашиваю малыша.

Саша тут же пытается повторить за мной.

Вышли на прогулку.

- Саша что-то я замерзла, давай-ка похлопаем и погреем ручки: хлоп-хлоп-хлоп, хлоп, хлоп.

Саша соглашается, но с ритма сбивается.

Заходим с прогулки. Валенки в снегу.

- Дети, давайте отряхнем снег: топ-топ-топ, топ, топ и т.д.

Вопрос: Что значит совместная заинтересованная деятельность взрослого с ребенком?

Ответ: Принуждать и заставлять ребенка просто преступление. Педагог должен организовать работу так, чтобы малышу было **интересно вместе с взрослым**. Здесь нужно отталкиваться от желаний ребенка и обязательно учитывать:

- где и как малышу удобнее заниматься (на ковре лежа, сидя за столом, стоя, в игровом уголке и т.д.),

- наиболее комфортное время в течение дня для ребенка, когда он готов к творчеству,

- продолжительность совместной заинтересованной деятельности (насколько хватит малыша; удлинение времени за счет релаксирующих пауз).

Пусть ребенок позанимается всего 10 минут, но с интересом. Чем 20 минут, но в принудительной форме. Положительный результат зависит во многом от внутреннего настроения самого ребенка.