

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № _____

От ____ . ____ .2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ №194

Л.А. Лужбина

Приказ № _18_ от 29.08.2024г.

Рабочая программа

К ФООП МБДОУ №194

«Детский сад комбинированного вида»

на 2024-2025 учебный год

возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатели:

Карпова О.С.

Маркова И.А.

Группа «Лучики»

Кемерово

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
Нормативно-правовые документы.....	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	4
Срок реализации рабочей программы.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	4
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	6
2. Содержательный раздел	7
2.1 Содержание образовательной деятельности	7
Социально-коммуникативное развитие	7
Познавательное развитие	10
Речевое развитие	13
Художественно-эстетическое развитие	15
Физическое развитие	23
2.2 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	28
2.3 Модель организации образовательного процесса	29
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	29
2.4 Структура реализации образовательной деятельности	32
2.5 Планирование образовательного процесса.....	32
Комплексно-тематическое планирование	33
Культурно-досуговая деятельность	33
2.6 Формы взаимодействия с родителями	34
2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	35
3. Организационный раздел	35
3.1 Система образовательной деятельности. Расписание ОД	35
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе. Режим дня воспитанников группы	36
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	36
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	37
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности	40
3.6 Материально-техническое оснащение программы	47
3.7 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	48
4. Приложения	53

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №194 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №194 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none">1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;5) сотрудничество ДОО с семьёй;6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

	9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023). • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации». • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847). • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022). • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р. • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». • Образовательная программа дошкольного образования. • Устав. • Локально-нормативные акты.
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников группы на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей – 21 человек: 12 девочек, 9 мальчиков.
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 года – 31 августа 2025 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребёнка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
2.	ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3.	ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4.	ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
5.	проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6.	проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
7.	имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
8.	владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку

	заболевшим людям;
9.	ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
10.	ребёнок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
11.	у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
12.	ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
13.	ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
14.	ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15.	ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
16.	ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17.	ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
18.	ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
19.	ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20.	ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21.	ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
22.	ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
23.	ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;
24.	ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
25.	ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
26.	ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;
27.	ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
28.	ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
29.	ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит наблюдение. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>1) <i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• поддерживать положительную и высокую самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.	<p>Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.).</p> <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнёров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать</p>

	<p>установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p>
<p>2) <i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); • развивать интерес детей к родному городу (посёлку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. 	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (посёлке).</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к родному городу (посёлку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного</p>

<p>3) <i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; • поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. 	<p>города (посёлка).</p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путём знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно-литературной для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и т.п.</p>
<p>4) <i>В области формирования безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети. 	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил</p>

	<p>безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество».
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. • Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных</p>	<p>1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i></p> <p>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В</p>

<p>действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счёта, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и её защитой.</p>	<p>ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.</p> <p>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
	<p>2) <i>Математические представления.</i></p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.</p> <p>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.</p> <p>Формирует представления и умение измерять протяжённость, массу и объём веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
	<p>3) <i>Окружающий мир.</i></p> <p>В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о</p>

	<p>местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><i>4) Природа.</i></p> <p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звёзды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
<i>Ценности</i>	«Знание»
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

	<ul style="list-style-type: none"> воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>1) <i>Формирование словаря</i> Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
<p>2) <i>Звуковая культура речи</i> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
<p>3) <i>Грамматический строй речи.</i> Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.</p>
<p>4) <i>Связная речь</i> Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование,</p>	<p>Педагог подводит дошкольников к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах</p>

<p>рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>сверстников.</p> <p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте.</i> Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.</p>
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе</i> Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</p> <p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра и тематики.</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности</i></p>
<p>1) <i>Приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</p> <p>формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;</p> <p>формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>учить детей различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</p> <p>учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и т.п.).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных</p>

<p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p>	<p>живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</p> <p>Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А.Саврасов («Грачи прилетели»), А.Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В.Васнецов («Алёнушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Билибин, Ю.Васнецов, В.Конашевич, В.Лебедев, Т.Маврина, Е.Чарушин и др.).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.Римский-Корсаков, П.Чайковский, М.Глинка, Н.Бородин и др.), зарубежных композиторов (А.Вивальди, Ф.Шуберт, Э.Григ, К.Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г.Струве, А.Рыбников, Г.Гладков, М.Дунаевский и др.).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p>2) <i>Изобразительная деятельность:</i> формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать</p>	<p><i>Предметное рисование.</i> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику</p>

<p>в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность;</p> <p>учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры;</p> <p>развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании</p>	<p>изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зелёные только что появившиеся листочки, бледно-зелёные стебли одуванчиков и их темно-зелёные листья и т.п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i></p> <p>Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона</p>
---	---

<p>индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</p>	<p>большая и т.п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>
	<p><i>Декоративное рисование.</i> Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
	<p><i>Лепка.</i> Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>
	<p><i>Декоративная лепка.</i> Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
	<p><i>Аппликация.</i> Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании</p>

образов, педагог поощряет применение детьми разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из жёлудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции

	<p>на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p><i>3) Конструктивная деятельность:</i> учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр. ; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учат детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учат детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p><i>4) Музыкальная деятельность:</i> воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p>	<p><i>Слушание.</i> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение.</i> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество.</i></p>

<p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>	<p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
	<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
	<p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i></p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>
	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p>5) <i>Театрализованная деятельность:</i></p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учит использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках,</p>

<p>помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>	<p>картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобретает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p><i>б) Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура», «Красота», «Труд».</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе

	<p>интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной активности;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p>	<p>Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><i>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).</i> Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Ходьба:</i> в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счёт, ритм, музыку.</p> <p><i>Упражнение в равновесии:</i> ходьба по скамье с</p>

набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2-3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3-4 раза с перерывами), наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10-15 см); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т.п.); в усложнённых условиях 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50-35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их вдаль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20-40 прыжков 2-4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5-6 м), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100-140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180-190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счёт, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6-8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу

команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игры с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чьё звено скорее соберётся?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные упражнения 6**. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Спортивные игры 7**. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля

	<p>летающего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
	<p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.</p>
	<p><i>Активный отдых.</i></p> <p><i>Физкультурные праздники и досуги.</i> Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.</p>

	<p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.</p> <p><i>Дни здоровья.</i> Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.</p> <p><i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20-30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
<i>Ценности</i>	«Жизнь», «Здоровье»
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми

Коррекционно-развивающая работа в МБДОУ направлена на обеспечение коррекции нарушений развития речи у детей старшего дошкольного возраста (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им

квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

KPP представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- Определение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения.

- Коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия.

- Оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Коррекционно-развивающая работа предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью её активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми;

- организацию партнёрских отношений с родителями (законным представителям).

Общими ориентирами в достижении результатов программы KPP являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;

- сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

2.3 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Наблюдение. Тематические беседы. ЧХЛ. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры. Игровые упражнения. Разыгрывание игровых	Игровая деятельность. Сюжетно-ролевая игра. Творческие игры. Игры с правилами.	Игровое упражнение. Совместная с воспитателем игра. Совместная игра со сверстниками. Индивидуальная игра. Ситуативный разговор с детьми.

		ситуаций, ситуаций морального выбора. Проблемные ситуации. Проектная деятельность. Коллективное обобщающее занятие.		Проблемная ситуация. Беседа. Ситуация морального выбора. Проектная деятельность. Интегративная деятельность.
	Коммуникативная	Задачи на решение коммуникативных ситуаций. Ситуативные разговоры. Разыгрывание игровых ситуаций. Праздники, музыкальные досуги, развлечения. Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций. ЧХЛ. Проектная деятельность.	Игровая деятельность. Подвижные игры.	Индивидуальная работа во время утреннего приёма. Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения. Совместный труд детей и взрослых. ЧХЛ. Беседы. Наблюдение. Разыгрывание игровых ситуаций. Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей. Самообслуживание. Элементарный бытовой труд.	Обучение, показ, объяснение, напоминание. Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	Проблемная ситуация. Рассматривание. Наблюдение. Игра Экспериментирование. Развивающая игра. Интегративная Деятельность. Исследовательская деятельность. Беседа. Создание коллекций. Проектная деятельность. Экспериментирование. Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребёнка.	Наблюдение. Чтение. Игра-экспериментирование. Развивающая игра. Ситуативный разговор. Исследовательская деятельность. Беседа. Создание коллекций. Проектная деятельность. Экспериментирование.
Речевое развитие	Речевая деятельность	ЧХЛ. Беседы (в том числе о прочитанном). Обсуждение. Рассматривание. Дидактическая игра. Интегративная деятельность. Инсценирование. Викторина. Игра-драматизация. Показ настольного театра.	Сюжетно-ролевая игра. Подвижная игра с текстом. Игровое общение. Общение со сверстниками. Игра-драматизация. Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития.	Ситуация общения в процессе режимных моментов. Дидактическая игра. Чтение. Наблюдения на прогулке. Игра на прогулке. Ситуативный разговор. Беседа (в том числе о прочитанном). Интегративная деятельность.

		Разучивание стихотворений. Театрализованная игра.	Дидактическая игра.	Разучивание стихов, потешек. Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	ЧХЛ. Обсуждение прочитанного. Рассказ. Беседа. Игра. Инсценирование. Викторина.	Продуктивная деятельность. Игра. Рассматривание. Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития.	Ситуативный разговор с детьми. Сюжетно-ролевая, театрализованная игра. Продуктивная деятельность. Беседа. Сочинение загадок. Проблемная ситуация.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование, апплицирование, лепка. Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д. Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные). Тематические досуги. Выставки работ декоративно-прикладного искусства. Проектная деятельность. Создание коллекций.	Украшение личных предметов. Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Конструирование из песка. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности). Создание коллекций
	Конструктивно-модельная	Конструирование и художественное конструирование. Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Тематические досуги. Проектная деятельность. Импровизация. Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу. Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства. Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Конструирование из песка. Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности).
	Музыкальная	Слушание музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение.	Музыкальная деятельность по инициативе ребёнка.	Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов. Музыкальная подвижная игра на прогулке. Интегративная деятельность.

		Импровизация. Беседа интегративного характера. Интегративная деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Творческое задание. Музыкальная сюжетная игра.		
Физическое развитие	Двигательная	Игровая беседа с элементами движений. Интегративная деятельность. Утренняя гимнастика. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Подвижная игра. Экспериментирование. Физ. занятия. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Проектная деятельность.	Двигательная активность в течение дня. Подвижная игра. Самостоятельные спортивные игры и упражнения. Утренняя гимнастика.	Игровая беседа с элементами движений. Интегративная деятельность. Утренняя гимнастика. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Подвижная игра. Экспериментирование. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Проектная деятельность.

2.4 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 13/15 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область	Вид занятий	Количество занятий в неделю I/II полугодие	Количество занятий в год
Речевое развитие	Звукопроизношение и подготовка к обучению грамоте	ОНР/ФФН 1/2	35/70
	Формирование лексико-грамматических средств и развитие связной речи	ФФН/ОНР 1/2	35/70
	Литература	1	24
Познавательное развитие	Математика	1	30
	Познавательное развитие	1	30
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	2	48
	Хореография	2	48
	Музыкальное воспитание	2	48
Физическое развитие	Физическое воспитание	3	72
Общее количество:		13/15	370/440

2.5 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	Детский сад. Игрушки.
	2	Овощи. Фрукты. Ягоды.
	3	Домашние животные и их детёныши.
	4	Дикие животные и их детёныши.
Октябрь	1	Деревья (лиственные, хвойные), кустарники.
	2	Лес. Грибы. Ягоды.
	3	Откуда хлеб пришел? Сельхозтехника.
	4	Времена года. Осень.
	5	Как животные готовятся к зиме.
Ноябрь	1	Моя семья. Я и моё имя.
	2	Наша Родина.
	3	Наш город.
	4	Дом и его части. Мебель.
Декабрь	1	Одежда, обувь, головные уборы.
	2	Времена года. Зима.
	3	Зимующие птицы.
	4	Зимние забавы. Праздник ёлки.
Январь	1	Каникулы.
	2	Вода – чудо природы.
	3	Продукты питания.
	4	Посуда.
	5	Бытовая эл. техника.
Февраль	1	Виды спорта.
	2	Профессии. Инструменты.
	3	День защитника отечества. Военные профессии.
	4	Виды транспорта. Поведение на улице.
Март	1	8 Марта. Женские профессии.
	2	Времена года. Весна.
	3	Животные севера.
	4	Животные жарких стран.
Апрель	1	Растительный и животный мир весной.
	2	День космонавтики. Солнечная система. Планета Земля.
	3	Труд людей весной. Сельхозтехника.
	4	Комнатные растения.
	5	Цветы.
Май	1	День победы.
	2	Насекомые.
	3	Рыбы, земноводные.
	4	Время года. Лето. Здравствуй, лето!

Культурно-досуговая деятельность

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Музыкальное развлечение «День знаний». Выставка рисунков «Моё удачное лето».
Октябрь	Музыкальный праздник «Осенний праздник». Выставка осенних поделок «Фестиваль цветочных композиций» совместно с родителями. Тематическая неделя «Наши добрые дела».
Ноябрь	Тематическая неделя «Безопасное поведение». Выставка рисунков «Мама лучшая на свете». Музыкальное развлечение «День матери».
Декабрь	Выставка детских работ «Морозные узоры». Тематическая неделя «Мастерская подарков». Новогодний утренник.

Январь	Музыкальное развлечение «Коляда, коляда, отвори ворота». Тематическая неделя «Театральная». Физкультурное развлечение «Зимние забавы».
Февраль	Тематическая неделя «Виды войск». Выставка рисунков «Мы солдаты brave». Спортивный праздник «Богатырские игры» (посвященный дню защитника Отечества, совместно с родителями).
Март	Спортивный праздник Масленица. Музыкальный праздник «Маму очень я люблю». Тематическая неделя «Моя семья». Физкультурное развлечение «Морское путешествие».
Апрель	Тематическое развлечение «День здоровья» (Всемирный День здоровья). Тематическая неделя «Космическая». Выставка макетов «Безопасная дорога» совместно с родителями. Экологическая акция «Спасем ежика».
Май	Экологическая акция «Солнце – источник жизни». Тематическое развлечение «День Победы». Тематическая неделя «Герои Кузбасса». Музыкальный праздник «Выпускной бал».
Июнь	Музыкально-спортивное развлечение «День защиты детей». Конкурс рисунков на асфальте «В каждом рисунке солнце». Тематическая неделя «Вода - источник жизни». Спортивный праздник «В стране Спортландии». Музыкально-литературное развлечение «Праздник русской сказки».
Июль	Музыкальное развлечение «Цветочная поляна». Летние олимпийские игры.
Август	Спортивное развлечение, посвящённое Дню физкультурника. Фотовыставка «Летний вернисаж». Концерт, посвященный «Дню шахтера». Акция «Внимание – ДЕТИ». Музыкально-спортивный праздник «Путешествие в деревню Ложкино».

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> «Начало учебного года - начало нового этапа в жизни детей». «Безопасность в детском саду». «Возрастные особенности детей старшей группы (6-7 лет)». «Платные образовательные услуги (студии)». 	Родительское собрание. Консультация. Памятка. Опрос.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> «Осенний вернисаж». «Развитие любознательности у детей 6-7 лет», «Как сохранить здоровье детей осенью». «Учимся наблюдать за изменениями в природе осенью». «Здравствуй, Осень!» 	Выставка-конкурс детско-родительских поделок. Консультации. Папка-передвижка. Осенний праздник.
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> «К здоровью без лекарств», «Осторожно, гололёд!», Оформить фотогазету «Ай, да мы!» (День Матери). «Как и чем занять ребёнка в выходные дни», «С Днём Матери!» «О самых любимых!» 	Консультации. Стенд. Папки-передвижки. Праздник ко дню матери.
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> «Питьевая вода – здоровье ребёнка», «Здоровье детей в зимний период». «Пушистая целительница». «Новогоднее настроение (прошлое и 	Консультации. Папка – передвижка. Фото-конкурс.

	<p>настоящее).</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Новогодние фантазии». • «Здравствуй, праздник новогодний!» 	<p>Выставка-конкурс детско-родительских поделок. Новогодний праздник.</p>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • «Безопасность во время зимней прогулки», «От каких четырёх плохих привычек в питании детей стоит отказаться». • «Как важно ходить босиком», «Роль физкультуры в развитии ребёнка». 	<p>Консультации. Папки – передвижки.</p>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • «Грипп – это серьёзно!» • «Скоро в школу!» • «Мой папа - самый лучший, мой папочка герой!» • «23 февраля!» • «Защитником быть – Родине служить!» 	<p>Консультация. Индивидуальные беседы с родителями. Стенгазета. Папка-передвижка. Праздник ко Дню защитника Отечества.</p>
Март	<ul style="list-style-type: none"> • «Ваш ребёнок идёт в школу», «Развитие любознательности у детей 6-7 лет». • «Улица полна неожиданностей», «Весна идёт!», «8 Марта – Женский день». • «Наши мамы и бабушки» • «Самым милым и любимым!» 	<p>Консультации. Папки-передвижки. Фотовыставка. Праздник ко Дню 8 Марта.</p>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • «Скоро в школу!» • «Весна пришла». • «Космос – мир фантазий». • «Роль семьи в воспитании у детей навыков дисциплинированного поведения». 	<p>Индивидуальные беседы с родителями. Фотовыставка в родительском уголке «День за днём». Выставка-конкурс детско-родительских поделок. Консультация.</p>
Май	<ul style="list-style-type: none"> • «Укусы насекомых», «Улица полна неожиданностей». • «Окна - Победы», «Рисуем Победу». • «Ваш подвиг помним и не забудем!» • «Подводим итоги». • «До свидания детский сад!». 	<p>Папки-передвижки. Патриотические акции. Праздник ко Дню 9 Мая. Родительское собрание. Выпускной.</p>

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

- «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова);
- «Талант – восьмое чудо света» (А.А. Игнатова, А.В. Секачева);
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р.Б. Стеркина);
- «Мы живём в России» (Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова);
- «Люби и знай свой край родной» (Л.А. Глебова, Т.А. Гончарук);
- «Математические ступени» (Е.В. Колесникова);
- «Азы финансовой культуры для дошкольников» (Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская);
- «От звука к букве» (Е.В. Колесникова);
- «Развивай-ка» (А.Ю. Копылова).

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности. Расписание ОД

День недели	Время	Образовательная деятельность
Понедельник	09:00 – 09:30 10:00 – 11:00 16:25 – 16:50	1. ОД Познавательное развитие 2. ОД ИЗО 3. ОД ФИЗО
Вторник	09:00 – 09:30 10:35 – 11:05	1. ОД Фронтально-логопедическое 2. ОД Хореография
Среда	09:00 – 10:00 10:05 – 10:35 16:25 – 16:50	1. ОД Математика // ОД ИЗО 2. ОД МУЗО 3. ОД ФИЗО
Четверг	09:00 – 09:30 10:35 – 11:05	1. ОД Фронтально-логопедическое 2. ОД Хореография
Пятница	09:20 – 09:50 10:00 – 10:30 15:55 – 16:25	1. ОД МУЗО 2. ОД Развитие речи 3. ОД ФИЗО (на улице)

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе. Режим дня воспитанников группы

Время	Режимные моменты
7:00 – 7:45	Утренний приём
7:45 – 8:30	Утренняя гигиеническая, дыхательная, артикуляционная и пальчиковая гимнастика
8:27 – 8:37	Утренняя гимнастика
8:45 – 8:55	Завтрак
9:00 – 10:45	Игры, ОД с детьми
10:45 – 11:00	Пальчиковая гимнастика
11:00 – 12:10	Прогулка
12:10 – 12:30	Подготовка к обеду, обед
12:30 – 15:00	Сончас
15:10 – 15:20	Закаливание
15:30 – 15:40	Полдник
15:40 – 16:10	Гигиеническая, дыхательная, артикуляционная и пальчиковая гимнастика
16:10 – 16:50	Прогулка (свободная деятельность)
16:50 – 17:20	Подготовка к ужину, ужин
17:20 – 19:00	Прогулка, уход детей домой

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
Двигательная разминка во время перерыва м/занятий	10	10	10	10	10
Пальчиковая гимнастика	15	15	15	15	15
ОД «Физическая культура» (в зале, на улице)	30		30		30
ОД «Музыка»			30		30
ОД «Хореография»		30		30	
Самостоятельная двигательная активность (прогулка)	210	210	210	210	210
Гимнастика после дневного сна	10	10	10	10	10
Музыкальный досуг	1 раз в квартал 45-50 мин				
Спортивные праздники и развлечения	2 раза в год 45 мин				
Спортивные досуги	1 раз в квартал 25-30 мин				

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы. Содержание.
Социально-коммуникативное развитие	Уголок сюжетно-ролевой игры	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»: Накидки для детей. Набор парикмахера. Журналы причёсок. Детские украшения. • Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: Кассы, весы. Кондитерские изделия. Хлебобулочные изделия. Изделия бытовой химии. Корзины, кошельки. Предметы-заместители. Муляжи фруктов и овощей. • Сюжетно-ролевая игра «Больница»: Медицинские халаты и шапочки. Набор доктора. • Сюжетно-ролевая игра «Аптека»: Баночки, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики. • Сюжетно-ролевая игра «Семья»: Комплект кукольной мебели. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая. Куклы, одежда для кукол. Кроватка. Комплект постельных принадлежностей для кукол. Утюг. Телефон. Клавиатуры. • Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»: Руль. Инструменты. Разнообразные машины. Фуражка регулировщика. Жезл. Светофор. • Сюжетно-ролевая игра «Школа»: Магнитная доска с буквами и цифрами. Буквари. Настенная азбука. Школьные принадлежности. • Сюжетно-ролевая игра «Гараж»: Различные машины. Набор инструментов. • Сюжетно-ролевая игра «Строители»: Строительный материал (крупный и мелкий, деревянный и пластмассовый), набор конструктора «Лего». Строительные инструменты. Схемы построек.
	Уголок безопасности	<p>Макет перекрёстка. Дорожные знаки. Руль. Настольная игра «Дорога». Лото «Дорожные знаки». Домино «Дорожные знаки». Беседы о ПДД. Беседы о правилах пожарной безопасности. Консультации по ПДД. Машинки маленькие для игр по ПДД. Маленьких дорожные знаки для макета. Набор для макета (здания, деревья, люди). Парковка. Тематические папки на тему: «Виды транспорта: водный, воздушный, наземный, автомобили специальных служб».</p>
	Уголок природы	<p>Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 12 месяцев. Пособие для наглядного представления года в виде замкнутого цикла из 4 времен года. Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой. Комплект тематических рабочих карточек к планшету. Настенный планшет «Погода» с набором карточек. Инвентарь для ухода за растениями (фартуки, нарукавники, палочки для рыхления, детские грабли, лопатки, пульверизатор, лейки, ведёрки). «Паспорт комнатных растений» с условными</p>

		<p>обозначениями. Дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир».</p> <p>Муляжей овощей и фруктов.</p> <p>Календарь погоды.</p> <p>Набор фигурок животных: «дикие», «домашние», «жарких стран», «холодных стран», «насекомые», «земноводные», «динозавры».</p> <p>Тазики.</p> <p>Клеёнки.</p>
	Уголок дежурства по столовой	<p>Стенд «Сегодня дежурят».</p> <p>Алгоритм «Сервировка стола».</p> <p>Фартуки. Шапочки.</p>
Познавательное развитие	Уголок патриотического воспитания	<p>Российский флаг.</p> <p>Герб.</p> <p>Портрет Президента России.</p> <p>Глобусы.</p> <p>Стенд «Родной Кузбасс».</p> <p>Символика города Кемерово, Кемеровской области.</p> <p>Альбомы «Горжусь тобой, Кузбасс!», «Кемерово».</p> <p>Матрешки.</p> <p>Иллюстрации, тематические папки на тему: «Наши предки - славяне», «Богатыри земли русской», «Великая Отечественная война», «Российская армия».</p> <p>Иллюстрации родного города.</p> <p>Изделия народных промыслов.</p> <p>Народные игрушки, настольно-печатные игры.</p> <p>Иллюстрации к сказкам народов России.</p> <p>Альбомы для раскрашивания.</p> <p>Картины для рассматривания и бесед с детьми.</p>
	Уголок математики	<p>Комплект счетного материала на магнитах.</p> <p>Геоборд «Математический планшет. Геометрик».</p> <p>Обучающая игра «Арифметический счёт».</p> <p>Математический набор Монтессори.</p> <p>Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди 5 отличий», «Найди одинаковые», «Разноцветное лото».</p> <p>Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету.</p> <p>Дидактические игры: «Составь фигуру», «Сложи узор», «Нарисуй картинку палочками».</p> <p>Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы.</p> <p>Цветные счётные палочки.</p> <p>Счётный материал.</p> <p>Раздаточный материал.</p> <p>Макеты часов.</p> <p>Измерительные материалы: сантиметры, линейки.</p> <p>Ленточки.</p>
	Уголок экспериментирования	<p>Микроскоп.</p> <p>Набор мерных стаканчиков.</p> <p>Комплект пробирок.</p> <p>Лабораторные контейнеры с крышкой.</p> <p>Чашка Петри.</p> <p>Телескопический стаканчик с крышкой.</p> <p>Увеличительная шкатулка.</p> <p>Комплект пипеток.</p> <p>Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды.</p> <p>Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, гречка, рис.</p> <p>Приборы-помощники: увеличительные стёкла, песочные часы, компас, магниты, лупы.</p>

		<p>Набор зеркал для исследования отражательного эффекта, вертушки (для опытов с воздушными потоками), схемы, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p>Набор для экспериментирования с водой.</p>
Речевое развитие	Уголок развития речи	<p>Магнитная доска для наглядно-демонстрационного материала.</p> <p>Картотеки чистоговорок, скороговорок, загадок, считалок.</p> <p>Картотека пальчиковых игр, физминуток.</p> <p>Дидактические игры по развитию речи.</p> <p>Фишки для занятий по обучению грамоте.</p> <p>Серия настольно-печатных игр по развитию речи.</p> <p>Касса букв на магнитах.</p> <p>Разрезной алфавит.</p> <p>Магнитная азбука.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Букварь Жуковой Н.С.</p> <p>Формируем навыки чтения. Раздаточные таблицы.</p> <p>Цукановой С.П., Бетц Л.Л.</p> <p>Зеркала.</p> <p>Серия игр, упражнений, тренажёров, пособий, дидактических игр на развитие речевого дыхания.</p>
	Книжный уголок	<p>Рассказы, сказки, стихи.</p> <p>Портреты поэтов и писателей.</p> <p>Книги для рассматривания.</p>
	Уголок на развитие мелкой моторики рук	<p>Геоборд «Математический планшет. Геометрик».</p> <p>Лабиринт-каталка.</p> <p>Конструктор «Цветные плашки».</p> <p>Логическая пирамидка «Замочки».</p> <p>Игра «Падающая башня».</p> <p>Игры ходилки-бродилки.</p> <p>Серия игр на развитие мелкой моторики рук: «Фасолево болото», «Резиночки», «Собери бусы».</p> <p>Мозайка разных видов.</p> <p>Игры с прищепками, шнурками, пуговицами.</p> <p>Лото. Домино. Пазлы. Шахматы. Шашки. Кубики.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный уголок	<p>Ширма трехсекционная трансформируемая.</p> <p>Подставка для пальчиковых кукол.</p> <p>Наборы резиновых игрушек по сказкам.</p> <p>Театр пальчиковый, настольный, картонажный, магнитный, театр из конусов, театр на кружках.</p> <p>Маски для сценок.</p> <p>Перчаточный театр.</p> <p>Музыкальный центр.</p> <p>Музыкальные инструменты: бубен, микрофон, барабаны, гитары, маракасы, погремушки, колокольчики, дудочки.</p>
	Уголок ИЗО	<p>Магнитная доска для демонстрации рисунков детей.</p> <p>Альбомы для раскрашивания.</p> <p>Трафареты для рисования, шаблоны.</p> <p>Цветные и восковые карандаши.</p> <p>Фломастеры.</p> <p>Акварельные краски, гуашь.</p> <p>Кисти.</p> <p>Ёмкости для промывания ворса кистей от краски.</p> <p>Щетинные кисти и баночки для клея, клей-ПВА, клей-карандаш.</p> <p>Пластилин, стеки.</p> <p>Клеёнки для аппликации, для работы с пластилином.</p> <p>Цветной бумага, цветной картон.</p> <p>Ножницы.</p>
Физическое развитие	Спортивный уголок	Обруч пластмассовый малый.

		Палка гимнастическая. Скакалки. Мячи (резиновые, «ёжики», мягкие). Массажные дорожки, коврики. «Дорожки здоровья» (коврики для массажа стоп). Комплект разноцветных кеглей. Кольцеброс. Мишень на ковровой основе с набором шариков. Флажки. Ленты гимнастические. Султанчики. Вербочки. Косички. Массажёры. Мешочки с грузом. Подушечки. Нетрадиционное спортивное оборудование, сделанное своими руками. Выносной материал: мячи резиновые, мяч футбольный, бадминтон, скакалки, обручи, лыжи, хоккейные клюшки.
--	--	---

3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Физическое развитие	1. Барышникова, Т.А. Игры на воздухе/ Т.А. Барышникова. - М.:Дельта, 1998.-56 с. 2. Бондаренко Т.М. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 6-7 лет в ДОУ. Практическое пособие». - Воронеж: ИП Лакоценин, 2012. -224 с. 3. Будинская, П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду / П.П. Будинская. -М.: Просвещение, 1990. -123 с. 4. Глазырина, Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Программа и программные требования/ Л.Д Глазырина. - М.: Владос, 1998. -204 с. 5. Глазырина, Л.Д. Физическая культура дошкольникам : Пособие для педагогов дошкольных учреждений старший возраст/ Л.Д. Глазырина. - М. «Владос», 1999. - 264 с. 6. Логинова, М.И. Развивающие игры в детском саду/ М.И. Логинова - М.: Дельта, 1998. – 156 с. 7. Луконин, Н. А. Физкультурные праздники в детском саду/ Н. А. Луконин, Л.А. Чадова. - М. Айрис – Пресс, 2004. – 131 с. 8. Маханёва, М.Д. Воспитание здорового ребёнка / М.Д. Маханёва. - М. Просвещение, 2003. – 123 с. 9. Пензулаева, Л.И. «Физическая культура в детском саду». Система работы в подготовительной к школе группе» Мозаика-Синтез, Москва, 2012.-140 с. 10. Сажина М.Н., Пуртова И.В., Семенова, А.А. «Рабочая программа по физической культуре» - Кемерово, 2015. 11. Соловьева, Е.В. Движение + движение/Е.В. Соловьева. - М., 1998. – 123 с. 12. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет/Л.Ф. Тихомирова. – М.: Академия развития, 2001. – 205 с. 13. Фролов В.Г., Юрко Г.Л. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкол. возр. -М., 1983 14. Шукшина С.Е. Я и моё тело/ С.Е. Шукшина. - Издательство «Школьная пресса», 1999. –215с.
Социально-коммуникативное развитие	1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста /Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 156 с. 2. Авдеева, Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста/Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. - М.: Просвещение, 2007. - 145 с. 3. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с детьми / Е.А.

	<p>Алябьева. - М.: ТЦ Сфера, 2003. – 145 с.</p> <p>4. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 136с.</p> <p>5. Васильева, Н.Н. Развивающие игры для дошкольников / Н.Н. Васильева. – М.: Академия развития, 1997. – 186 с.</p> <p>6. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.</p> <p>7. Гибсон Рей Обучающие игры / Рей Гибсон. – М.: Издательство Росмэн, 1995. – 192 с.</p> <p>8. Гибсон Рей Весёлые игры / Рей Гибсон.: М.: Издательство «Росмэн», 1995.-98 с.</p> <p>9. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир: программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / О.В. Дыбина. - М, Мозаика - Синтез, 2009. - 167 с.</p> <p>10. Дыбина, О.В. Рукотворный мир / О.В. Дыбина. - М.: Издательство «Сфера», 2002. - 206 с.</p> <p>11.Калинченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 112 с.</p> <p>12.Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. -64 с.</p> <p>13.Куценко, Т.А. 365 весёлых игр для дошколят / Т.А. Куценко, Т.Ю. Медянова. - Издательство «Феникс», 2005. – 139 с.</p> <p>14.Кувватов, С.А. Активный отдых на свежем воздухе / С.А. Кувватов. – М.: Издательство «Феникс», 2005. – 125 с.</p> <p>15.Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду : программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. - М.: Просвещение. 2006. – 164 с.</p> <p>16.Польнова в.к., Дмитренко З.С., Подопригорова С.П. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. - Изд. Детсво-Пресс, 2010-240 с. 24. Русаков А. Подвижные игры / А.Русаков. - АНО «Агентство образовательного сотрудничества», 2005. – 167 с.</p> <p>17. Старцева О.В. Школа дорожных наук. - Сфера, 2010.</p> <p>18.Гризик Т.И., Г.В.Глушкова «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет».</p> <p>19.Соколова Т.Б. «Азбука дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста» Изд. Испр. и доп. - Кемерово: МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ города Кемерово», 2014. - 44 с.</p> <p>20.Соколова Т.Б. Примерные конспекты занятий по программе «Азбука дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста. Изд. Испр. и доп. - Кемерово: МБОУ ДО «ГЦД(Ю)ТТ города Кемерово», 2014. - 76 с.</p> <p>21. Шукшина С.Е. Я и мое тело / С.Е.Шукшина. - М.: Школьная Пресса, 2004. - 96 с.</p> <p>22. Эйнон Д. Творческая игра / Д. Эйнон. – М.: Издательство «Педагогика-Пресс» 1992. – 164 с.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006. - 336 с.</p> <p>2. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада «Познание» ФГОС – Метода, 2013. – 288 с.</p> <p>3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. «Здравствуй, мир» Учебное пособие по ознакомлению с окружающим миром- М.: Баласс, 2009. — 80 с.</p> <p>4. Васильева, М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / М.А. Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова. - 4 изд., испр. и доп.-М.; Мозаика – Синтез, 2004. - 83 с.</p> <p>5. Гербова, В.В. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / В.В.Гербова, Т.С.Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 151 с.</p> <p>6. Гризик, Т.И. Познаю мир : методические рекомендации / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2001. – 116 с.</p>

	<p>7. Гризик, Т.И. Познаю мир : комплект учебно-наглядных пособий/ Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 1999. – 54 с.</p> <p>8. Гризик, Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека»: метод. пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик. -М.: Просвещение, 2015. - 208 с.</p> <p>9. Доман, Г. Как обучить ребёнка математике / Г. Доман. - М.:Аквариум, 1996.– 88с.</p> <p>10.Доронова, Т.Н. На пороге школы : методические рекомендации для воспитателей/ Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2003. – 79 с.</p> <p>11.Доронова, Т.Н Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1997. – 160 с.</p> <p>12.Елкина Н.В., Мариничива О.Б. «Учим Детей наблюдать и рассказывать» - Ярославль: «Академия развития», 1997.</p> <p>13.Ефанова З.А. Познание предметного мира: комплексные занятия Учитель, 2013 г.</p> <p>14.Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет / Е.В. Колесникова. - М.: Сфера, 2005. – 108 с.</p> <p>15.Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников - Сфера, 2015 г.</p> <p>16.Колесникова Е.В. «Я считаю до двадцати» Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет - М.: Сфера, 2013 г.</p> <p>17.Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Мир, в котором я живу» Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144с.</p> <p>18.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г.</p> <p>19.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г.</p> <p>20.Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром-Изд. Детство-Пресс, 2010. -128 с.</p> <p>21.Нищева, Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада - Детство-Пресс, 2013 г.</p> <p>22.Новикова, В.П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст / В.П. Новикова. - М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 103 с.</p> <p>23.Носова, Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – М.: Детство-Пресс, 2004. – 67 с.</p> <p>24.Помораева И.А., Подина В.А. Занятия по формированию математических представлений - М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.</p> <p>25.Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников: методические рекомендации для воспитателей / Соловьёва Е.В. - М.: 1999. – 85 с.</p> <p>26.Тарловская, Н.Ф. Конструирование для дошкольников / Н.Ф. Тарловская. - М.: 1999. – 138 с.</p> <p>27.Шорыгина, Т.А. Какие звери в лесу? / Т.А. Шорыгина. - М.: Издательство Гном и Д, 2005. – 62 с.</p> <p>28.Шукшина, С.Е. Я и моё тело / С.Е. Шукшина. – М.: Издательство «Школьная пресса», 1999. - 112 с.</p>
Речевое развитие	<p>1. Арушанова, Е.Г. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения / Е.Г. Арушанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2004. - 168 с.</p> <p>2. Бондаренко, А. К. Словесные игры в детском саду /А. К. Бондаренко. - М.: Мозаика – Синтез, 2001. - 115 с.</p> <p>3. Гербова, В. В. Приобщение к художественной литературе: программа и методические рекомендации / В. В. Гербова. - М.: Просвещение, 2006. – 197 с.</p> <p>4. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/В.В. Гербова. - М.: Просвещение, 2006. – 92с.</p> <p>5. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду / В.В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 167 с.</p> <p>6. Гербова, В.В. Учусь говорить: методические рекомендации / М.: Просвещение, 1999. – 134 с.</p> <p>7. Гербова, В.В. Учусь говорить : методические рекомендации для воспитателей/ М.: Просвещение, 2001. – 69 с.</p>

	<p>8. Гербова, В.В. Игры и игровые упражнения для развития речи / В.В. Гербова. - М.: Просвещение, 1983. – 129 с.</p> <p>9. Гербова, В. В. : программа воспитания и обучения в детском саду/ М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой -4 изд.,испр. и доп.- М.: Мозаика – Синтез, 2004.-201с.</p> <p>10. Гербова, В.В. Методические рекомендации : программа воспитания и обучения в детском саду / В.В. Гербова, Т.С.Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 182 с.</p> <p>11. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду : программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / Н. Ф. Губанова. - М.: Просвещение, 2006. -79 с.</p> <p>12. Доронова, Т.Н. На пороге школы: методические рекомендации для воспитателей/Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2003. – 168 с.</p> <p>13. Доронова, Т.Н. Воспитание, развитие и образование детей 6-7 лет в детском саду: программа и методическое руководство/ Т.Н. Доронова. - Москва Просвещение, 1997. – 169 с.</p> <p>14. Мирясова В.И. Занимательные игры-задания в детском саду. / В.И. Мирясова. - М.: Школьная Пресса, 2004. – 106 с.</p> <p>15. Петрова, В.И. Нравственное воспитание в детском саду : программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ В.И. Петрова, Т.Д.Стульник. - М.: Просвещение. 2006. – 143 с.</p> <p>16. Колесникова Е.В. От звука к букве – Ювента. 2015. – 64 с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Аверьянова, А.П. Изодетельность в детском саду/ А.П. Аверьянова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 68 с.</p> <p>2. Богатеева, З. А. Аппликация по мотивам народного орнамента/ З. А.Богатеева. - М.: Просвещение, 2004. – 85 с.</p> <p>3. Васильева, Л.П. Уроки занимательного труда/ Л.П. Васильева. - М.: Просвещение, 2004. – 110 с.</p> <p>4. Гербова, В.В., Комарова Т.С.Программа воспитания и обучения в детском саду : методические рекомендации для воспитателей / – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 106 с.</p> <p>5. Гербова, В.В. Программа воспитания и обучения в детском саду / В.В. Гербова, М.А.Васильева, Т. С. Комарова М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 200 с.</p> <p>6. Глозман, А.М. Учите мальчишек мастерить: уроки мастера/ А.М. Глозман. - М.: Чистые пруды, 2006. – 131 с.</p> <p>7. Григорьева, В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Григорьева, М. Н. Нагибина. - Ярославль: Академии я развития, 2000. – 59 с.</p> <p>8. Гульянц, Э.К.Учите детей мастерить/ Э.К. Гульянц. -М.: Просвещение, 2004. – 82с.</p> <p>9. Гульянц, Э.К. Что можно сделать из природного материала/ Э.К. Гульянц. - М.: Просвещение, 2004. – 68 с.</p> <p>10. Гусарова, Н.Н. Техника изонити для дошкольников / Н.Н. Гусарова. - СПб: Детство-Пресс, 2005. – 83 с.</p> <p>11. Доронова Т.Н. Изодетельность./Т.Н. Доронова. - СПб: Детство-Пресс, 2002. - 94 с.</p> <p>12. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: методическое пособие / Т.Н. Доронова.- М.: 1998. – 169 с.</p> <p>13. Доронова Т.Н. На пороге школы : методические рекомендации для воспитателей - М.: Просвещение, 2003. – 75 с.</p> <p>14. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей/ Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 1999. – 78с.</p> <p>15. Доронова Т.Н. Програма и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду / Т.Н. Доронова. – Москва: «Просвещение», 1997. – 152 с.</p> <p>16. Доронова Т.Т. Дошкольникам об искусстве : комплект наглядно-печатных пособий для детей/ Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 1998. – 63 с.</p> <p>17. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2015. -192 с.</p> <p>18. Зайцев, Г. Акварельные цветы/Г. Зайцев, С.Насонкина. - М.: Просвещение, - 2005. – 82 с.</p> <p>19. Зайцев, Г. Искусство детям «Каргапольская игрушка»/Г.Зайцев, С.Насонкина. - М.: Просвещение, 2005. – 130 с.</p>

20. Кошелев В.М., Художественный и ручной труд в детском саду. Книга для воспитателей в детском саду и родителей М.: Просвещение, 2007.
21. Копцев, В.П. Волшебная бумага / В.П. Копцев.- М.: ООО Чистые пруды, 2005.- 69с.
22. Ковалевская, Е.Г. Декоративное рисование в детском саду/Е.Г. Ковалевская. - М.: 2004. – 79 с.
23. Комарова, Т. С. Методика изобразительности и конструирования/Т. С. Комарова. - М.: Просвещение, 2003. – 65 с.
24. Комарова, Т.С. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Красота, Радость, Творчество/ Т.С. Комарова и др. - М.: Пед. общество России, 2003. – 106 с.
25. Комарова, Л. Г. Строим из лего/Л. Г. Комарова. - М.: Просвещение, 2001. – 100с.
26. Кузин, В.С. Изобразительное искусство/ В.С Кузин и др. - М.: Просвещение, 2005. – 94 с.
27. Куприна, Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством / Л.С. Куприна. - СПб: Детство-Пресс, 200г – 67 с.
28. Куцакова, Л.В. Конструирование и ручной труд в д/с./Л.В. Куцакова. - М.: Просвещение, 2004. – 105 с.
29. Коньшева, Н.М. Мастерим, размышляем, растем/ Н.М. Коньшева. - М.: Линка-Пресс, 2003. – 76 с.
30. Колдина Д.Н. Рисование с детьми (6-7 лет) – М.: Мозайка-Синтез.
31. Курочкина, Н.А. Альбом. Жостовский букет/ Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-Пресс, 2001. - 64с.
32. Курочкина, Н.А. Альбом. Хохломская роспись/ Н.А. Курочкина. - СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 69 с.
33. Курочкина, Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года/ Н.А. Курочкина. - СПб: Детство-Пресс, 2003. – 79 с.
34. Курочкина, Н.А. Знакомство с пейзажной живописью/ Н.А. Курочкина. - СПб: Детство-Пресс, 2005. – 100 с.
35. Курочкина, Н. А. Знакомим с натюрмортом/ Н.А Курочкина. - СПб: Детство-Пресс, 2002. – 85 с.
36. Лыкова И.А., «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания детей 2-7 лет. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - 144 с.
37. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду (подгот.гр.) Издательство: «Карапуз-дидактика».
38. Лыкова И.А., Художественный труд в детском саду.
39. Лиштван, З.В. Конструирование/З.В. Лиштван. - М.: Просвещение, 2003. – 114 с.
40. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. Академия развития, 2002. -145 с.
41. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров/ О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2003. – 162 с.
42. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры/ М. И. Нагибина. - Ярославль «Академия развития», 2002. – 83 с.
43. Новикова И.В., Конструирование из бумаги в детском саду. – Изд.: Академия Развития, 2009. – 96 с.
44. Панфилова, Т.Ф. Обучение детей работе с природным материалом/ Т.Ф. Панфилова. - М.: Школьная Пресса, 2004. – 61 с
45. Петрова, И.М. Волшебные полоски / М.И. Петрова. - СПб: Детство-Пресс, 2005 -73с.
46. Силаева, Н. Солёное тесто/Н.Силаева. - М.: Просвещение, 2004. – 62 с.
47. Соловьев, О. Необыкновенное рисование/ О. Соловьев. - М.: Просвещение, 2005. - 92 с.
48. Тюфанова, И. В. Мастерская юных художников/И. В. Тюфанова. - М.: Просвещение, 2003. – 79 с.
49. Трофимова, М.В. И учёба, и игра: в изобразительном искусстве / М.В. Трофимова, Т.И. Тарабаркина. – Ярославль: «Академия развития», 2002. – 142 с.
50. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 144с.
51. Шалаева Г.П. Учимся рисовать
52. Швайко, Т.С. Занятия по изобразительности в детском саду для подготовительной группы детского сада/ Т. С. Швайко. - СПб.: Просвещение. 2001. – 113 с.

53. Швайко, Г.С. Изодяательность в детском саду / Т. С. Швайко. - СПб.: Просвещение. 2001. - 67 с.

Музыкальное развитие

1. Галянт, И.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет: методическое пособие. - М.: Просвещение, 2015. -120 с.
2. Гербова, В. В. Программа воспитания и обучения в детском саду : методические рекомендации/ В. В, Гербова, Т. С. Комарова. - 2-е изд., испр, и допол. -М.; Мозаика – Синтез, 2005. - 127 с.
3. Гербова, В.В. Программа воспитания и обучения в детском саду / В.В. Гербова, М. А. Васильева, В., Т. С. Комарова. - 4 изд., испр. и допол.-М.; Мозаика – Синтез, 2004. - 169 с.
4. Доронова, Т. Н. Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду / Т. Н. Доронова. - Москва: «Просвещение» 1997. - 81 с.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. - М., 1968
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981
7. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. - М., 1983
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989
9. Каплунова И., Новоскольцева И., Праздник каждый день
10. Подготовительная группа Издательство «Композитор», С.-П., 2009
11. Куцакова, Л. В. Воспитание ребёнка – дошкольника развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного : программно-методическое пособие/.Л. В. Куцакова, С. И. Мерзлякова. - Москва: Владос, 2004. - 201 с.
12. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. - М., 1990
13. Костина, Э. П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Т. Н. Доронова, Э. П. Костина. - Москва: Линка – Пресс, 2008. - 156с.
14. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. - М., 1991
15. М.А. Васильева. Программа воспитания и обучения в детском саду.
16. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. - М., 1985
17. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1984
18. Н. А. Ветлугина Методика музыкального воспитания в детском саду – М., 1989
19. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990
20. Радынова, О. П. Пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, музыкальных руководителей и воспитателей детского сада. Музыкальное воспитание дошкольников. / О. П Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили. - Москва: «Просвещение», «Владос», 1994. - 64 с.
21. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры (программа) : О. П. Радынова. - М.: Просвещение, 1999. - 82 с.
22. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М., 2000 Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001
23. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». - Москва, 1999г

Хореография

1. Бондаренко Л. Ритмика и танец. - Киев, 1972
1. Богоявленская Т. Дополнительная образовательная программа танцевального ансамбля «Санта Лючия» – М.: ООО «Век информации», 2009
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - 2-е изд., испр. и доп. - СПб: ЛОИРО, 2000 4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968
3. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. - М., 1998
4. Конорова Е.В. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства. - М., 1963
5. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. - М., 1972 – Вып. 1, 1973 –

	<p>Вып. 2</p> <p>6. Ладыгин Л.А. Музыкальное содержание уроков танца //Современный бальный танец. – М., 1976</p> <p>7. Ладыгин Л.А. Музыкальное оформление уроков танца. – М., 1980</p> <p>8. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: ООО «Век информации», 2009.</p>
<p>Коррекционная работа с детьми</p>	<p>1. Агранович, З. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб., 2002</p> <p>2. Волина, В. Веселая грамматика. – М., 1995г.</p> <p>3. Волина, В. Занимательное азбукведение. – М., 1994г.</p> <p>4. Волкова, Г. Логопедическая ритмика. – М., 1985г.</p> <p>5. Волкова, Г. Методика обследования нарушений речи у детей (1 часть). – СПб.,1993г.</p> <p>6. Волкова, Г. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушением речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2003г.</p> <p>7. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.</p> <p>8. Богомолова А.И. Логопедическое пособие. - СПб.: Изд. БиблиоПолис. 2004.</p> <p>9. Васильева С. Логопедические игры для дошкольников. -М.: Школа Пресс, 1999.</p> <p>10. Герасимова А. Уникальная методика развития речи дошкольника. -М.: Олма-Пресс, 2002.</p> <p>11. Галкина Г.Г. Звуки, буквы я учу. Альбом №3 по обучению грамоте дошкольника в подготовительной логопедической группе. -М.: «Издательство Гном и Д», 2005.</p> <p>12. Жукова Н.С. Букварь. -пособие для обучения дошкольников правильному чтению. - М.: Эксмо.2010</p> <p>13. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. — М.: Эксмо, 2007.</p> <p>14. Кислова Т.Р. «По дороге к азбуке»: Методические рекомендации, М, Баласс, 2007</p> <p>15. Коноваленко В.В., Автоматизация звуков у детей. – М.: Гном-Пресс, 2006.</p> <p>16. Коноваленко В.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. – М.: Гном-Пресс, 1998.</p> <p>17. Козырева Л.М. Большой логопедический альбом. - Ярославль: Академия развития. -2007.</p> <p>18. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4х лет. -М.: 1998.</p> <p>19. Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь. -М.: Издательство ЮВЕНТА, 2005.</p> <p>20. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет.-М.: Издательство ЮВЕНТА, 2005.</p> <p>21. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. -СПб.:ИД «Литра».-2001.</p> <p>22. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>23. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии», С-ПБ, Образование, 1994г.</p> <p>24. Миронова С.А. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», М., «Профессиональное образование», 1993</p> <p>25. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006</p> <p>26. Панова Л.Е. Гусак Т.Н. Картотека заданий по обучению грамоте.</p> <p>27. Парамонова Л.Г. Программа развития и обучения дошкольников «Узнай новые слова». – СПб</p> <p>28. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи, звуки. -Ярославль: Академия развития. 1975.</p> <p>29. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. -М.: Владос, 2001.</p> <p>30. Полозова Н.В. Основные требования к охране труда и санитарному обеспечению в дошкольном учреждении. Сборник документов и образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p>31. Скворцова И.В. Трудные звуки. Грамматика в картинках. -СПб: Изд.дом Нева.2003.</p>

	<p>32. Соколенко Н.И. Посмотр и назови-М.: Изд. Библиополис.2004.</p> <p>33. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1-4. -М.: Издательство ГНОМ, 2012.</p> <p>34. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи», М., 1991.</p>
Дополнительное	<p>1. Кобзева Т. Г., Симонова О.В., Фролова О.А. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: Учитель, 2021.</p> <p>2. Тимофеева Л.Л. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016.</p> <p>3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.</p> <p>4. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. М.П. Костюченко, С.Ф. Виноградова, Н.В. Рогачева. – Волгоград: Учитель.</p> <p>5. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н. Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.</p>

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Образовательные области	Средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Формирование позитивных установок к труду и творчеству:</i> алгоритмы умывания, одевания на прогулку, алгоритмы правильного поведения за столом; оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); инвентарь для ухода за растениями; природный и бросовый материал для ручного труда; картинки с правилами поведения в общественных местах, профессии в детском саду.</p> <p><i>Формирование основ безопасности:</i> макет дороги, светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.); различные виды транспорта; руль со звуковым эффектом; дидактические игры.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности:</i> машины игровые (грузовые, легковые автомобили крупных и средних размеров), автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны, автомобили пожарные и скорой помощи; автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты, электровоз с вагонами, автомобили гоночные, экскаватор, трактор, троллейбусы. Игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол. Атрибуты для игр «Семья», «Магазин», кассы, кошельки, сумки, весы, клавиатуры; «Парикмахерская», фены, туалетные принадлежности; «Больница», ванночка для купания кукол, набор игрушечной посуды, кухня, кровати, сумки; мастерская игровая; набор инструментов; набор «Школа» (указки, тетради, учебники, мел, ручки и т.д.). Альбомы «Хорошо-плохо», «Пожарная безопасность», «Азбука дорожного движения» и др. Иллюстрации людей разного возраста и эмоционального состояния, картинки о школе.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Формирование элементарных математических представлений:</i> раздаточный и демонстрационный материал, матрёшки, пирамидки, вкладыши, наборы тематических предметных карточек, наборы плоскостных геометрических фигур, наборы строительного материала, игрушек для обыгрывания построек, дидактический материал по сенсорике, наборы строительного материала, лабиринт, математический планшет «Геометрик», игра «Арифметический счёт», дидактические игры, шнуровки, рамки-вкладыши, пирамидки, пособия для развития мелкой моторики, наборы разрезных картинок (плоскостные), мозаика.</p> <p><i>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:</i> дидактические игры, тематическое лото, домино, наглядно-дидактические пособия, энциклопедии, флаг и герб России; портрет президента, глобусы, альбомы с военной тематикой, дидактические игры.</p> <p><i>Ознакомление с миром природы:</i> календарь погоды, наглядно-дидактические</p>

	<p>пособия «Времена года», макеты «Дикие животные», «Домашние животные», «Земноводные», «Пресмыкающиеся», «Динозавры», «Животные жарких стран», «Животные холодных стран»; муляжи фруктов и овощей (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко); тематическое лото, домино, дидактические игры, комнатные растения (фикусы, сансевиерия, сингониум, клеродендрум, аспидистра), алгоритм ухода за растениями и посадки. Наглядный иллюстративный материал: набор картинок с изображением животных, набор картинок с изображением птиц, иллюстрации грибов, насекомых и др.; книги с иллюстрациями, детские энциклопедии о животном и растительном мире; моря и океаны, подводный мир и др.; материал для элементарных опытов, материал для развития трудовых навыков, природный и бросовый материал, лейки; наглядно-дидактические пособия: «Природные и погодные явления», «Природно-климатические зоны земли», «Животные нашей страны», «Рыбы морские и пресноводные» и др.</p> <p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности:</i> наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», набор для экспериментирования с водой; материал для игр-экспериментирований: с магнитами, стеклом, бумагой и т.д.; схемы опытов, бросовый материал (лоскуты ткани, ленточки и т.д.).</p>
Речевое развитие	<p>Сюжетные картины; дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); пособия для развития речевого дыхания, тематические лото, домино; наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детёныши, птицы, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт); сюжетные картинки; детская художественная литература, стихи, загадки; разнообразные виды театров, ширма, карточки по дням недели, частям суток, временам года; мнемотаблицы для составления рассказов, разучивания стихов.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Изобразительная деятельность:</i> акварель, карандаши цветные, наборы цветных восковых мелков, баночки-непроливайки для воды, трафареты для рисования, гуашевые краски, кисти круглые мягкие для рисования, бумага для рисования, пластилин, доски для пластилина, стеки пластмассовые, тряпочки, розетки для клея, клей ПВА, ножницы. Книжные иллюстрации, иллюстрации художников, альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям, альбомы с разными видами домов и архитектурных произведений, иллюстрации с творческими профессиями, иллюстрации с изображением бытовых предметов, иллюстрации (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись), альбомы «Городецкая роспись», «Дымковская роспись», «Гжель». Изделия народных промыслов (дымковские, филимоновские), народные игрушки. Пластмассовый конструктор, деревянный конструктор, схемы построек, игрушки для обыгрывания построек, образцы работ.</p> <p><i>Конструирование:</i> Конструктор типа Lego, мелкие конструкторы, конструкторы «Ферма», «Город», «Зоопарк», настольный конструктор, строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков; мелкие игрушки для обыгрывания.</p> <p><i>Оборудование для театрализованной деятельности:</i> настольная ширма; плоскостные фигурки персонажей сказок; рукавички с изображениями мордочек животных; атрибуты для игр-драматизаций; магнитная доска; элементы костюмов для инсценирования, маски. Теневой театр, на конусах, цилиндрах; ложковый, магнитный, пальчиковый, куклы с «живой рукой» и др. театры. Материал для создания декораций.</p>
Физическое развитие	<p><i>Физическая культура в помещении (группа):</i> кегли, мячи (разного размера), кольцеброс, обручи, ленточки цветные, погремушки, маски, нестандартное физкультурное оборудование, массажные дорожки, игрушки каталки, дидактические игры, учебно-наглядные пособия, тематические альбомы, «моталочки», «леталочки», «бросалочки», «каталочки», волчки (коррекция подвижности суставов рук, развитие тонкой моторики); картотека подвижных игр, настольный футбол, хоккей.</p> <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</i> дидактические игры «Строение человека», «Что полезно для зубов», «Полезные и вредные продукты», разрезные картинки «Предметы личной гигиены» и пр.</p>

3.7 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н.Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М.Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н.Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н.Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н.Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В.Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В.Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н.Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И.Капицы); «Хвосты» (обработано О.И.Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В.Карнауховой/запись П.Н.Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П.Колпаковой/пересказ И.В.Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф.Гильфердинга/пересказ И.В.Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д.Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр.Гримм, пересказ А.К.Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В.Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А.Александровой и М.Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С.Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А.Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т.Габбе) из сказок Ш.Перро.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К.Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т.Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П.Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф.Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А.Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А.Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А.Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И.Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н.Дарузес/И.Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И.Чуковского/Н.Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н.Демуровой, Г.Кружкова, А.Боченкова, стихи в пер. С.Я.Маршака, Д.Орловской, О.Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З.Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П.Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю.Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А.Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И.Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В.Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А.Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П.Чайковского); «Детская полька», муз. М.Глинки; «Море», «Белка», муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А.Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М.Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «В школу», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В.Карасевой; «Качели», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М.Красева, сл. С.Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Шмановой; сл. З.Петровой; «Самая хорошая», муз. В.Иванникова, сл. О.Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т.Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С.Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М.Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г.Струве; «Праздник Победы», муз. М.Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г.Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В.Викторова; «Плясовая», муз. Т.Ломовой; «Весной», муз. Г.Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М.Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е.Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К.Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус.нар.мелодия, обраб. Т.Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М.Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д.Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар.мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В.Золотарева; «Полька», муз. В.Косенко; «Вальс», муз. Е.Макарова; «Яблочко», муз. Р.Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус.нар.мелодия, обраб. Т.Ломовой; «Сударушка», рус.нар.мелодия, обраб. Ю.Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А.Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М.Красева; «Матрешки», муз. Ю.Слонова, сл. Л.Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.нар.песня, обраб. В.Иванникова; «На горе-то калина», рус.нар.мелодия, обраб. А.Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т.Ломовой; «Кто скорей?», муз. М.Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф.Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус.нар.песня, обраб. В.Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус.нар.мелодия «Сеяли девушки», обр. И.Кишко; «Узнай по голосу», муз. В.Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.нар.песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т.Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус.нар.песня, обраб. А.Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус.нар.песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоём», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр. В.Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус.нар.песня; «На зеленом лугу», рус.нар.мелодия; «Зайка, выходи», рус.нар. песня, обраб. Е.Тиличеевой; «Золушка», авт. Т.Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К.Чуковского), муз. М.Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю.Чичкова; «Хожу я по улице», рус.нар.песня, обраб. А.Б.Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М.Старокадомского; «Вальс», муз. Е.Макарова; «Тачанка», муз. К.Листова; «Два петуха», муз. С.Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина; «Полька», латв.нар.мелодия, обраб. А.Жилинского; «Русский перепляс», рус.нар.песня, обраб. К.Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар.мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н.Римского-Корсакова); «Я на горку

шла», «Во поле берёза стояла», рус.нар.песни; «К нам гости пришли», муз. А.Александрова; «Вальс», муз. Е.Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И.Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М.Васнецов «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А.Васильев «Перед дождём»; В.Д.Поленов «Золотая осень»; И.Ф.Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И.Шишкин, К.А.Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И.Шишкин «Рожь»; А.И.Куинджи «Берёзовая роща»; А.А.Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С.Остроухов «Золотая осень», З.Е.Серебрякова «За завтраком»; В.А.Серов «Девочка с персиками»; А.С.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К.Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф.Юон «Мартовское солнце»; К.С.Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е.Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И.Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В.Владимирский к книге А.Н.Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1969; Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В.Котеночкин, А.Трусов, 1965; Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М.Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965; Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955; Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954; Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская, 1969; Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М.Ботов, 1956; Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975; Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979; Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Пекарь, Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979; Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018; Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004; Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015; Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А.Зябликова, 2000-2002; Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Котеночкин, 1969; Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010; Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова; Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин; Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А.Горбунов, Д.Сулейманов и другие; Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А.Алексеев, А.Борисова, М.Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957; Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952;

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984; Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010; Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022; Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д.Хэнд, 1942; Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р.Аллерс, 1994, США; Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х.Миядзаки, 1988; Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утёсе», студия «Ghibli», режиссер Х.Миядзаки, 2008.

4. Приложения