

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
№ 194 «Детский сад комбинированного вида»

650003, г. Кемерово, пр. Ленинградский 51а  
тел./факс: 744588

Принято:  
Педагогический совет  
Протокол № 1  
«25» августа 2023г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ № 194  
Лужбина Л.А.  
Приказ № 16 «25» августа 2024г.

**Рабочая программа музыкального руководителя Леоновой Т.Я. на 2023/2024 уч.г.**

**Направленность: Художественно-эстетическая «Музыка»**

*Участники программы:* дети младшего, среднего, старшего дошкольного  
возраста (2-7 лет)

*Срок реализации:* 1 год

Составитель:  
Леонова Татьяна Яковлевна,  
Музыкальный руководитель

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....</b>	<b>8</b>
<b>1.3. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе (мониторинг).....</b>	<b>11</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>15</b>
<b>2.1. Общие положения.....</b>	<b>15</b>
<b>2.2. Описание образовательной деятельности по возрастам.....</b>	<b>17</b>
2.2.1. Ранний возраст (2-3г.).....	17
2.2.2. Младший возраст (3-4г.).....	22
2.2.3. Средний возраст (4-5л.).....	28
2.2.4. Старший возраст (5-6л.).....	34
2.2.5. Подготовительный возраст (6-7л.).....	40
<b>2.3. Календарно-тематическое планирование.....</b>	<b>45</b>
<b>2.4. Перспективное планирование работы с семьями воспитанников.....</b>	<b>75</b>
<b>2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ.....</b>	<b>76</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>79</b>
<b>3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....</b>	<b>79</b>
<b>3.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....</b>	<b>80</b>
<b>3.3. Перечень литературных источников.....</b>	<b>81</b>
<b>3.4. Приложение.....</b>	<b>82</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования является реализация «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее Стандарт).

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) (далее Программа) МБДОУ № 194 «Детский сад комбинированного вида» г. Кемерово разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

Целевые ориентиры настоящей Программы базируются на требованиях Стандарта и предполагают развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным человеческим ценностям посредством музыкального искусства.

**Актуальностью** образовательно-воспитательной Программы является творческий подход к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывая их психофизиологические особенности. Программа строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности. Приоритетом образовательно-воспитательной деятельности ДОО комбинированного вида является реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей, компенсирующей, оздоровительной и комбинированной направленности. Особый акцент в Программе сделан на развитие детей с нарушением речи.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях: в сфере социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

**Участниками Программы являются:**

- Музыкальный руководитель;
- Воспитанники МБДОУ №194;
- Воспитатели;

- Специалисты МБДОУ №194;
- Родители воспитанников.

Программа предполагает *комплексность ее реализации*: единство воспитательных, обучающих, развивающих задач; целостность; вариативность; творчество; непрерывность; интеграцию образовательных областей.

Программа рассчитана на 1 год и состоит из:

- пояснительной записки;
- планируемых результатов;
- оценивания качества образовательной деятельности по Программе;
- описания образовательной деятельности по возрастам;
- календарно-тематического планирования;
- перспективного планирования работы с семьями воспитанников;
- программы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ;
- материально-технического обеспечения Программы;
- перечня нормативных и нормативно-методических документов;
- перечня литературных источников.

Реализация Программы предусматривает различные виды музыкальной деятельности детей, осуществляемые в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Программа предполагает проведение музыкальной непосредственной образовательной деятельности (далее НОД) и занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиНа.

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

Содержание Программы направлено на достижение следующей **цели**: развитие музыкальных способностей в контексте формирования базовой культуры личности.

Цель определяет следующие **задачи** в музыкальном развитии ребенка:

1. Формировать интерес к музыке.
2. Развивать музыкальные способности.
3. Расширять представления о музыкальном искусстве.

В результате освоения Программы решаются **сопутствующие задачи**:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основными условиями реализации Программы являются следующие методические принципы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям, нужно дать освоиться, захотеть принять участие в игре.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

Нежелание ребенка участвовать в игре обуславливается несколькими причинами:

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
  - Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.
  - Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога – акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.
2. Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:
    - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
    - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей).
    - Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).
  3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
  4. Четвертый принцип – соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку, принять участие в игре).
  5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение или жест. Подчас это получается у детей непродуманно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 2-7 лет;

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

**Планируемые результаты освоения Программы детьми раннего возраста (2-3г.)**

- Слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии.
- Подпевать отдельные слоги и слова в несложных песенках, попевах.
- Различать контрастные особенности звучания музыки (громко-тихо)
- Выполнять различные движения: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания «пружинку»

**Планируемые результаты освоения Программы детьми младшего возраста (3-4г.)**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

**Планируемые результаты освоения Программы детьми среднего возраста (4-5л.)**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.



- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми старшего возраста (5-6л.)**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, по-луприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

### **Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительного возраста (6-7л.)**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

### 1.3. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе (мониторинг)

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА		
ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ
<p>*Проявляет интерес к музыке, любит её слушать, узнаёт знакомые мелодии, имеет любимые музыкальные произведения, эмоционально откликается на музыку; *различает звуки высокого и низкого регистра;</p> <p>*участвует в музыкально-исполнительской деятельности: подпевает слоги, выполняет простые танцевальные и игровые движения по показу и самостоятельно;</p> <p>*меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения</p> <p>*танцует в кругу, в паре, один; *активно подражает взрослому</p>	<p>*Проявляет интерес к музыке, узнаёт знакомые мелодии, эмоционально откликается на музыку;</p> <p>*различает звуки высокого и низкого регистра; *</p> <p>*участвует в музыкально-исполнительской деятельности, выполняет танцевальные и игровые движения</p> <p>*с помощью взрослого меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки;</p> <p>*выполняет некоторые движения под музыку в кругу, в паре, один; *может подражать взрослому, но явно не проявляет инициативу</p>	<p>*Не проявляет явного интереса к музыке, эмоций при её восприятии;</p> <p>*включается в деятельность по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время;</p> <p>*подпевает взрослому, воспроизведя звукоподражания;</p> <p>*затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки;</p> <p>*не различает звуки высокого и низкого регистра;</p> <p>*не дифференцирует тембр двух контрастных инструментов;</p> <p>*невнимательно слушает музыку; *испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений</p>
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА		
ВЫСОКИЙ	СРЕДНИЙ	НИЗКИЙ
<p>*Проявляет интерес к музыке, любит её слушать, узнаёт знакомые мелодии, имеет любимые музыкальные произведения, эмоционально откликается на музыку; *различает звуки высокого и низкого регистра; *дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; *участвует в музыкально-исполнительской деятельности: подпевает слоги, слова песенок, выполняет простые танцевальные и игровые</p>	<p>*Проявляет интерес к музыке, узнаёт знакомые мелодии, эмоционально откликается на музыку;</p> <p>*различает звуки высокого и низкого регистра;</p> <p>*дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; *участвует в музыкально-исполнительской деятельности: подпевает слоги, слова песенок, выполняет простые танцевальные и игровые движения (в соответствии с текстом топает, хлопает,</p>	<p>*Не проявляет явного интереса к музыке, эмоций при её восприятии;</p> <p>*включается в деятельность по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время;</p> <p>*подпевает взрослому, воспроизведя звукоподражания;</p> <p>*затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки;</p> <p>*не различает звуки высокого и низкого регистра;</p>

<p>движения (в соответствии с текстом топает, хлопает, прыгает и пр.) по показу и самостоятельно; *меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки; *танцует в кругу, в паре, один; *активно подражает взрослому</p>	<p>прыгает и пр.) по показу и вместе со взрослым, может затрудняться в самостоятельном выполнении; *с помощью взрослого меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки; *выполняет некоторые движения под музыку в кругу, в паре, один; *может подражать взрослому, но явно не проявляет инициативу</p>	<p>*не дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; *невнимательно слушает музыку; *испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений</p>
<b>СРЕДНЯЯ ГРУППА</b>		
<b>ВЫСОКИЙ</b>	<b>СРЕДНИЙ</b>	<b>НИЗКИЙ</b>
<p>*Проявляет интерес к музыке, любит её слушать, узнаёт знакомые мелодии, имеет любимые музыкальные произведения, эмоционально откликается на музыку, просит повторить понравившиеся мелодии *различает звуки высокого и низкого регистра; *дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; *участвует в музыкально-исполнительской деятельности: подпевает слоги, слова песенок, выполняет простые танцевальные и игровые движения (в соответствии с текстом топает, хлопает, прыгает и пр.) по показу и самостоятельно; *меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки; *танцует в кругу, в паре, один; *активно подражает</p>	<p>*Проявляет интерес к музыке, узнаёт знакомые мелодии, эмоционально откликается на музыку; *различает звуки высокого и низкого регистра; *дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; *участвует в музыкально-исполнительской деятельности: подпевает слоги, слова песенок, выполняет простые танцевальные и игровые движения (в соответствии с текстом топает, хлопает, прыгает и пр.) по показу и вместе со взрослым, может затрудняться в самостоятельном выполнении; *с помощью взрослого меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки; *выполняет некоторые движения под музыку в кругу, в паре, один; *может</p>	<p>*Не проявляет явного интереса к музыке, эмоций при её восприятии; *включается в деятельность по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время; *подпевает взрослому, воспроизведя звукоподражания; *затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки; *не различает звуки высокого и низкого регистра; *не дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; *невнимательно слушает музыку; *испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений</p>

взрослому	подражать взрослому, но явно не проявляет инициативу	
<b>СТАРШАЯ ГРУППА</b>		
<b>ВЫСОКИЙ</b>	<b>СРЕДНИЙ</b>	<b>НИЗКИЙ</b>
<p>*Проявляет интерес к музыке, любит её слушать, узнаёт знакомые мелодии, имеет любимые музыкальные произведения, эмоционально откликается на музыку; *различает звуки высокого и низкого регистра; *дифференцирует тембр различных музыкальных инструментов ;</p> <p>*участвует в музыкально-исполнительской деятельности: чисто интонирует разученные песни и попевки, выполняет танцевальные и игровые движения по показу и самостоятельно;</p> <p>*меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки; *танцует в кругу, в паре, один</p>	<p>*Проявляет интерес к музыке, узнаёт знакомые мелодии, эмоционально откликается на музыку;</p> <p>*различает звуки высокого и низкого регистра;</p> <p>*дифференцирует тембр контрастных музыкальных инструментов;</p> <p>*участвует в музыкально-исполнительской деятельности: поет почти правильно воспроизводя мелодию песни, выполняет танцевальные и игровые движения (в соответствии с текстом топаёт, хлопает, прыгает и пр.) по показу и вместе со взрослым, может затрудняться в самостоятельном выполнении;</p> <p>*с помощью взрослого меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки;</p> <p>*выполняет некоторые движения под музыку в кругу, в паре, один; *может подражать взрослому, но явно не проявляет инициативу</p>	<p>*Не проявляет явного интереса к музыке, эмоций при её восприятии;</p> <p>*включается в деятельность по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время;</p> <p>*подпевает взрослому,</p> <p>*затрудняется в реагировании на изменения в музыке и выполнении определенных заданий;</p> <p>*не различает звуки высокого и низкого регистра;</p> <p>*не дифференцирует тембр двух контрастных инструментов;</p> <p>*невнимательно слушает музыку; *испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений</p>
<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</b>		
<b>ВЫСОКИЙ</b>	<b>СРЕДНИЙ</b>	<b>НИЗКИЙ</b>
<p>*Проявляет интерес к музыке, любит её слушать, узнаёт знакомые мелодии, имеет любимые музыкальные произведения, эмоционально откликается на музыку;</p> <p>* знает программные</p>	<p>*Проявляет интерес к музыке, узнаёт знакомые мелодии, эмоционально откликается на музыку;</p> <p>*различает звуки высокого и низкого регистра;</p> <p>*дифференцирует тембр некоторых инструментов;</p>	<p>*Не проявляет явного интереса к музыке, эмоций при её восприятии;</p> <p>*включается в деятельность по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время;</p> <p>*подпевает взрослому;</p>

<p>произведения из золотого фонда мировой музыки;  *различает звуки высокого и низкого регистра;  *дифференцирует тембр инструментов;  *активно участвует в музыкально-исполнительской и танцевальной деятельности;  *ощущает содержание музыки и меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки;  *танцует в кругу, в паре, один; *активно участвует в самостоятельных импровизациях с участием взрослых и дошкольников группы</p>	<p>*участвует в музыкально-исполнительской деятельности: исполняет песни, выполняет простые танцевальные и игровые движения по показу и вместе со взрослым, может затрудняться в самостоятельном выполнении;  *с помощью взрослого меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки;  *выполняет некоторые движения под музыку в кругу, в паре, один; *может подражать взрослому, но явно не проявляет инициативу</p>	<p>*затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки;  *не различает звуки высокого и низкого регистра;  *не дифференцирует тембр контрастных инструментов;  *невнимательно слушает музыку; *испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений</p>
---	---	---

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Направление « <i>Социализация</i> »: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Направление « <i>Безопасность</i> »: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	Направление « <i>Познание</i> »: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	Направление « <i>Коммуникация</i> »: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи Направление « <i>Чтение художественной литературы</i> »: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	Направление « <i>Художественное творчество</i> »: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	Направление « <i>Физическая культура</i> »: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения

	<p>различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
--	--

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задачи по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности и	Непосредственная образовательная деятельность		Праздники и развлечения						
			досуги			утренники			
	продолжительность	кол-во		продолжительность	кол-во		продолжительность	кол-во	
		В нед	В год		В неде	В год		В неде	В год
1 младшая группа	10 мин.	2	72	15 мин.	1	9	15-20 мин.		2
2 младшая группа	15 мин.	2	72	15-20 мин.	1	9	20-25 мин.		3
Средняя группа	20 мин.	2	72	20-25 мин.	1	9	25-30 мин.		3
Старшая группа	25 мин.	2	72	25-30 мин.	1	9	30-35 мин.		4
Подготовительная группа	30 мин.	2	72	30-35 мин.	1	9	35-45 мин.		4



## 2.2. Описание образовательной деятельности по возрастам

### 2.2.1. Ранний возраст (2-3г.)

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма.
3. Пальчиковые игры.
4. Слушание музыки.
5. Подпевание.
6. Пляски, игры.

#### *Музыкально-ритмические движения*

#### **Задачи:**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

#### **Репертуар:**

«Разминка». Музыка и слова Е. Макшанцевой  
«Маршируем дружно». Музыка М. Раухвергера. Слова О.Коробко  
«Ходим – бегаем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель  
«Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г. Фрида  
«Вот так мы умеем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель  
«Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой  
«Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского  
«Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового  
«Зайчики». Музыка Т. Ломовой  
«Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова  
«Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой  
«Где флажки?». Музыка И. Кишко  
«Стуколка». Украинская народная мелодия  
«Марш». Музыка В. Дешевова  
«Птички». Музыка Т. Ломовой  
«Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен  
«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной  
«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные  
«Полянка». Русская народная мелодия  
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко

#### *Развитие чувства ритма*

**Задачи:**

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Уметь маршировать и хлопать в ладоши.

**Репертуар:**

Русские народные потешки  
«Ходят мои ножки»  
«Хлопаем в ладошки»

*Пальчиковые игры***Задачи:**

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти рук.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

**Репертуар:**

Русские народные потешки  
«Это наши пальчики»  
«Стук-стук, кулачок»  
«Птичка прилетела»

*Слушание музыки***Задачи:**

1. Формировать эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

**Репертуар:**

«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель  
«Лошадка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Френкель  
«Дождик». Музыка Г. Лобачева  
«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко  
«Петрушка». Музыка И. Арсеева  
«Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова. Слова Ю. Островского  
«Зима». Музыка В. Карасевой  
«Ганечка, бай-бай». Русская народная песня  
«Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой  
«Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского  
«Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные  
«Игры с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

## *Подпевание*

### **Задачи:**

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

### **Репертуар:**

«Ладушки». Русская народная песенка  
«Петушок». Русская народная песня  
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто  
«Птичка». Музыка Т. Потапенко. Слова Н. Найденовой  
«Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т. Бабаджан  
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель  
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой  
«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Миражди  
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Черноцкой  
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой  
«Кукла». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской  
«Зайка». Музыка и слова М. Красева  
«Елка». Музыка Т. Потапенко. Слова Н. Найденовой  
«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Пирожок». Музыка Е. Тиличевой. Слова Е. Шмаковой  
«Пирожок». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской  
«Спи, мой мишка». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского  
«Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой  
«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Филькенштейн  
«Бобик». Музыка Т. Потапенко». Слова Н. Найденовой  
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной  
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской  
«Корова». Музыка Т. Потапенко. Слова Н. Найденовой  
«Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой  
«Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко  
«Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой  
«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

## *Пляски, игры*

### **Задачи:**

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

### **Репертуар:**

«Да, да, да!». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского  
«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера  
«Догони зайчика». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского  
«Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера  
«Веселая пляска». Русская народная мелодия  
«Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В. Витлина  
«Пальчики – ручки». Русская народная мелодия  
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Плясовая». Хорватская народная мелодия  
«Вот так вот!». Белорусская народная песня  
«Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Игра с погремушкой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Зайцы и медведь». Музыка Т. Патапенко  
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской  
«Мишка». Музыка М. Раухвергера  
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаревского. Слова В. Антоновой  
«Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной.  
Обработка Р. Рустамова  
«Прятки». Русская народная мелодия  
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды  
«Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко  
«Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия  
«Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской  
«Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен  
«Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой  
«Гопачок». Украинская народная мелодия  
«Парная пляска». Немецкая народная мелодия  
«Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель  
«Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич  
«Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличевой  
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой  
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина  
«Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой  
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой  
«Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой



## 2.2.2. Младший возраст (3-4г.)

### *Музыкально-ритмические движения*

#### **Задачи:**

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.)

#### **Репертуар:**

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера  
«Птички летают». Музыка А. Серова  
«Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера  
«Фонарики». Русская народная мелодия  
«Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной  
«Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; Музыка Л. Вишкарева  
«Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия  
«Погуляем». Музыка Т. Ломовой  
Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия  
«Петушок». Русская народная прибаутка  
Упражнения с лентами. Болгарская народная мелодия  
Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия  
«Марш». Музыка Э. Парлова  
«Кружение в шаге». Музыка Е. Аарне  
Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия  
«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова  
«Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского  
«Мишка». Музыка В. Раухвергера  
«Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой  
«Марш». Музыка Ю. Соколовского  
«Бег и махи руками». Музыка А. Жилина  
Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия  
«Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера  
«Галоп». Чешская народная мелодия

Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой  
Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия  
«Марш». Музыка Е. Тиличеевой  
«Да-да-да!». Музыка Е. Тиличеевой  
«Бег». Музыка Т. Ломовой  
Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия  
«Кошечка». Музыка Т. Ломовой  
«Бег и подпрыгивание», Музыка Т. Ломовой  
«Воробушки». Венгерская народная мелодия  
«Побегали – потопали». Музыка В. Бетховена  
«Мячики». Музыка М. Сатулиной  
«Лошади скачут». Музыка В. Витлина  
Упражнение «Хлопки и фонарики»

*Развитие чувства ритма.  
Музицирование*

**Задачи:**

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать длинные и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

**Репертуар:**

«Веселые ладошки»  
Знакомство с бубном  
«Хлопки и фонарики»  
Игра с бубном  
Знакомство с треугольником  
Игра «Узнай инструмент»  
Игра «Наш оркестр»  
Игра «В имена»  
Дидактическая игра «Паровоз»  
Игра «Веселые ручки»  
Музыканты и игрушки  
Игры с картинками

Играем для игрушек  
Играем на палочках и бубенцах  
Песенка про мишку  
Учим куклу танцевать  
Ритм в стихах  
Музыкальное солнышко

### *Пальчиковая гимнастика*

#### **Задачи:**

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

#### **Репертуар:**

«Прилетели гули»  
«Ножками затопали»  
«Тики-так»  
«Мы платочки постираем»  
«Наша бабушка идет»  
«Кот Мурлыка»  
«Сорока»  
«Семья»  
«Две тетери»  
«Коза»  
«Овечки»  
«Жук»

### *Слушание музыки*

#### **Задачи:**

1. Различать музыкальные произведения по характеру.
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчасовую форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальное произведение.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

#### **Репертуар:**

«Прогулка». Музыка В. Волкова



«Колыбельная». Музыка Т. Назаровой  
Русские плясовые мелодии  
«Осенние ветерок». Музыка А. Гречанинова  
«Марш». Музыка Э. Парлова  
Народные колыбельные песни  
«Дождик». Музыка Н. Любарского  
«Медведь». Музыка В. Ребикова  
«Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба  
«Полька». Музыка Г. Штальбаум  
«Колыбельная». Музыка С. Разоренова  
«Лошадка». Музыка М. Симановского  
«Полька». Музыка З. Бетман  
«Шалун». Музыка О. Бера  
«Капризуля». Музыка В. Волкова  
«Марш». Музыка Е. Тиличевой  
«Резвушка». Музыка В. Волкова  
«Воробей». Музыка А. Рубаха  
«Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера  
«Курочка». Музыка Н. Любарского  
«Дождик начинается». Музыка Ан. Александрова

*Распевание, пение*

**Задачи:**

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.)

**Репертуар:**

«Петушок». Русская народная песня  
«Ладошки». Русская народная песня  
«Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто  
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой  
«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды  
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель  
«Зайка». Русская народная песня  
«Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой  
«Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой  
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Елка». Музыка Т. Потапенко. Слова Н. Найденовой  
«Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн  
«Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой  
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной  
«Самолет». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой  
«Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой  
«Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденовой  
«Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошколвской  
«Маме песенку пою». Музыка Т. Потапенко. Слова Е. Авдиенко  
«Бобик». Музыка Т. Потапенко». Слова Н. Кукловской  
«Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Дымовой  
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской  
«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской  
«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Карагановой  
«Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина. Слова Н. Найденовой  
«Кап-кап». Музыка и слова Ф. Финкильштейн  
«Машина». Музыка Т. Потапенко. Слова Н. Найденовой  
«Цыплята». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан  
«Жук». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  
«Ко-ко-ко». Польская народная песня  
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской

### *Пляски, игры, хороводы*

#### **Задачи:**

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.)
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

#### **Репертуар:**

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера  
«Гопак». Музыка М. Мусоргского  
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка  
«Прятки». Русская народная мелодия  
«Петушок». Русская народная песня  
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды  
«Пальчики – ручки». Русская народная мелодия  
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой  
«Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской  
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской

«Птички и кошка». (Любая веселая мелодия)  
«Поссорились – помирились». Музыка Т. Вилькорейской  
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой  
«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной  
«Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой  
«Саночки». (Любая веселая мелодия)  
«Ловишки». Музыка И. Гайдна  
«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия  
«Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто  
«Сапожки». Русская народная мелодия  
«Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной  
«Маленький танец». Музыка Н. Александровой  
«Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Энтина  
«Кошки и котята». Музыка В. Витлина  
«Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто  
«Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной  
«Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера  
«Черная курица». Чешская народная песня  
«Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия  
«Кто Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель  
«Карусель». Русская народная мелодия

### 2.2.3. Средний возраст (4-5л.)

#### *Музыкально-ритмические движения*

##### **Задачи:**

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчасовую форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег враспынную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

##### **Репертуар:**

- «Марш». Музыка Е. Тиличеевой  
«Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского  
Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина  
Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия  
«Колыбельная». Музыка С. Левидова  
Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского  
«Лошадки». Музыка Л. Банниковой  
«Марш». Музыка Ф. Шуберта  
Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия  
Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия  
Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия  
Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского  
Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия  
«Всадники». Музыка В. Витлина  
Упражнение «Выставление ноги на носочек»  
Упражнение «Выставление ноги на пятку»  
Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко  
Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»  
Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса  
Упражнение «Машина». Музыка Т. Потапенко  
«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского  
Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко  
Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой  
Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева  
Упражнение «Марш и бег под барабан»

Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия  
Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

*Развитие чувства ритма.  
Музицирование*

**Задачи:**

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

**Репертуар:**

«Андрей-воробей»  
«Петушок»  
«Котя»  
«Зайчик ты, зайчик»  
«Лошадка»  
«Ритмические цепочки»  
«Где наши ручки»  
«Летчик»  
Дидактические таблицы  
«Сорока»  
Игра «Узнай инструмент»  
«Барашеньки»  
Игра «Веселый оркестр»  
«Я иду с цветами»  
Ритмическая игра «Паровоз»  
«Спой и сыграй свое имя»  
«Ежик»  
Дидактические таблицы  
«Марш на барабане»  
«Два кота»  
«Полька для зайчика»  
«Играем для лошадки»  
«Василек»  
«Самолет»  
«Марш для летчика»

## *Пальчиковая гимнастика*

### **Задачи:**

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

### **Репертуар:**

Повторение упражнений из репертуара младшей группы

«Побежали вдоль реки»

«Раз, два, три, четыре, пять»

«Капуста»

«Мы капусту рубим»

«Снежок»

«Овечка»

«Шарик»

«Два ежа»

«Замок»

«Пекарь»

«Есть такая палочка»

## *Слушание музыки*

### **Задачи:**

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

### **Репертуар:**

«Марш». Из к/ф «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача

Русские народные мелодии

«Полька». Музыка М. Глинки

«Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля

«Вальс». Музыка Ф. Шуберта

«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого

«Бегемотик танцует»

«Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича

«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена  
«Два петуха». Музыка С. Разоренова  
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана  
«Маша спит». Музыка Г. Фрида  
«Вальс». Музыка А. Грибоедова  
«Ежик». Музыка Д. Кабалевского  
«Полечка». Музыка Д. Кабалевского  
«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич  
«Колыбельная». Музыка В.А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко  
«Шуточка». Музыка В. Селиванова  
«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева  
«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

*Распевание, пение*

**Задачи:**

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

**Репертуар:**

«Андрей-воробей». Русская народная песня  
«Чики-чики-чиалочки». Русская народная песня  
«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н.Найденовой  
«Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой  
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко  
«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  
«Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен  
«Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой  
«Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой  
«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской  
«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина  
«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой  
«Елочка-елочка». Музыка Т. Потапенко. Слова И. Черницкой  
«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян  
«Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакса  
«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой  
«Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова  
«Ежик». Распевка  
«Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева  
«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова  
«Солнышко». Распевка

«Три синички». Русская народная песня  
«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина  
«Летчик». Музыка Е. Тиличеевой  
«Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой  
«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора  
«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского  
«Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной  
«Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской  
«Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой  
«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой  
«Дождик». Русская народная песня  
«Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой  
«Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова  
«Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токаковой  
«Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной  
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Черноцкой  
«Снежинки». Польская народная песня  
«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой  
«Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова  
«Две тетери». Русская народная прибаутка  
«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова  
«Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Два кота». Польская народная песня

### *Игры, пляски, хороводы*

#### **Задачи:**

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять простейшие движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

#### **Репертуар:**

«Нам весело». Украинская народная мелодия  
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко  
«Заинька». Русская народная песня  
«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой  
«Ловишки». Музыка И. Гайдна  
«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой  
«Пляска парами». Литовская народная мелодия



«Колпачок». Русская народная песня  
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка  
«Ищи игрушку». Русская народная мелодия  
«Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца  
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта  
«Полька». Музыка И. Штрауса  
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской  
«Танец клоунов». Музыка И. Штрауса  
«Игра с погремушками». Музыка А. Жилина  
«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия  
«Игра с платочками». Русская народная мелодия  
«Пляска с платочками». Хорватская народная мелодия  
«Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой  
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня  
«Веселый танец». Литовская народная мелодия  
«Жмурки». Музыка Ф. Флотова  
«Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера  
«Вот так вот». Белорусская народная песня  
«Белые гуси». Русская народная песня  
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской  
«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой  
«Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

## 2.2.4. Старший возраст (5-6л.)

### *Музыкально-ритмические движения*

#### **Задачи:**

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

#### **Репертуар:**

«Марш». Музыка Ф. Надененко  
Упражнение для рук. Польская народная мелодия  
«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца  
Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта  
Хороводный шаг. Русская народная мелодия  
«Марш». Музыка В. Золотарева  
«Прыжки». Английская народная мелодия  
Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой  
Упражнение «Буратино и Мальвина»  
Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова  
Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия  
«Марш». Музыка М. Роббера  
«Всадники». Музыка В. Витлина  
Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия  
Упражнение «Аист»  
Упражнение «Кружение»  
Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия  
«Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина  
на «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена  
Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия  
«Марш». Музыка И. Кишко  
Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского  
«Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой  
Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия  
«Марш». Музыка Н. Богословского

«Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой  
«Побегаем». Музыка К. Вебера  
«Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой  
Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия  
«Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличеевой  
Упражнение для рук. Шведская народная мелодия  
«Разрешите пригласить». Русская народная мелодия  
«После дождя». Венгерская народная мелодия  
«Зеркало». Русская народная мелодия  
«Три притопа». Музыка Ан. Александрова  
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана  
«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева  
Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия  
Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия  
Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

*Развитие чувства ритма.  
Музицирование*

**Задачи:**

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

**Репертуар:**

Дидактическая картинка «Белочка»  
«Тук-тук, молотком»  
«Кружочки»  
Дидактические таблицы  
Ритмические карточки  
Карточки и жучки  
«Кап-кап»  
«Гусеница»  
Картинки  
«Тик-тик-так»

«Рыбки»  
«Солнышки и ритмические карточки»  
«Колокольчик»  
«Живые картинки»  
Ритмические карточки и снежинки  
«Сел комарик под кусточек»  
«По деревьям скок-скок!»  
«Ритмический паровоз»  
«Жучок»  
Ритмические формулы из жучков  
«Лиса»  
«Маленькая Юленька»  
«Федосья»

### *Пальчиковая гимнастика*

#### **Задачи:**

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятия звуковысотности.

#### **Репертуар:**

«Поросята»  
«Дружат в нашей группе»  
«Зайка»  
«Мы делили апельсин»  
«Коза и козленок»  
«Кулачки»  
«Птички прилетели»  
«Вышла кошечка»  
«Цветок»  
«Крючочки»

### *Слушание музыки*

#### **Задачи:**

1. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.

7. Выразать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

**Репертуар:**

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского  
«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова  
«Полька». Музыка П. Чайковского  
«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике  
«Сладкая греза». Музыка П. Чайковского  
«Мышка». Музыка А. Жилинского  
«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского  
«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского  
«Новая кукла». Музыка П. Чайковского  
«Страшилище». Музыка В. Витлина  
«Утренняя молитва». Музыка А. Чайковского  
«Детская полька». Музыка А. Жилинского  
«Баба-яга». Музыка П. Чайковского  
«Вальс». Музыка С. Майкапара  
«Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского  
«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко  
«Вальс». Музыка П. Чайковского  
«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца  
«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского  
«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

*Распевание, пение*

**Задачи:**

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

**Репертуар:**

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня  
«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка  
«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен  
«К вам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен  
«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синяковского  
«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова

«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой  
«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского  
«Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой  
«Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима  
«Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина  
«Кончается зима». Музыка Т. Потапенко. Слова Н. Найденовой  
«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова  
«День-день». Немецкая народная песня  
«У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня  
«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой  
«Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца  
«Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян  
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня  
«Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова  
«Кукушка». Музыка Т. Потапенко. Слова И. Черницкой  
«Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен  
«Сею-сею снежок». Русская народная песня  
«Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой  
«Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой  
«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

### *Игры, пляски, хороводы*

#### **Задачи:**

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

#### **Репертуар:**

«Воротики». Русская народная мелодия.  
«Приглашение». Украинская народная мелодия  
«Шел козел по лесу». Русская народная песня  
«Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные  
«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия  
«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия

«Ловишки». Музыка И. Гайдна  
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия  
«Ворон». Русская народная песня  
«Займи место». Русская народная мелодия  
«Кошачий танец». Рок-н-ролл  
«Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой  
«Отвернись – повернись». Карельская народная мелодия  
«Танец в кругу». Финская народная мелодия  
«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия  
«Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные  
«Парная пляска». Чешская народная мелодия  
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой  
«Догони меня!»  
«Будь внимательным». Датская народная мелодия  
«Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной  
«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия  
«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса  
«Сапожник». Польская народная песня  
«Светит месяц». Русская народная мелодия  
«Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса  
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  
«Игра с бубнами». Музыка М. Красева  
«Веселые дети». Литовская народная мелодия  
«Земелюшка-чернозем». Русская народная песня  
«Перепелка». Чешская народная песня  
«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня

## 2.2.5. Подготовительный возраст (6-7л.)

### *Музыкально-ритмические движения*

#### **Задачи:**

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Выполнять ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

#### **Репертуар:**

«Марш». Музыка Ю. Чичкова

«Прыжки». Музыка Л. Шитте

Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Н. Леви

Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия

Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского

Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж.Люли

«Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта

Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова

Бег с лентами. Музыка А. Жилина

«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки

«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской

«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия

«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия

«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия

Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой

«Марш». Музыка Ц. Пуни

«Боковой галоп». Музыка А. Жилина

«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко

«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта



«Парный танец». Латвийская народная мелодия  
Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева  
«Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака  
«Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой  
«Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта  
«Марш-парад». Музыка К. Сорокина  
«Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля  
«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки  
Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского  
«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия  
«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба  
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой  
Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского  
«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия  
«Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца  
«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева  
«Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта  
«Шаг с поскаком и бег». Музыка С. Шнайдер  
«Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко  
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера  
«Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси  
«Передача мяча». Музыка С. Соснина  
«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского

*Развитие чувства ритма.*

*Муцирование*

**Задачи:**

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

**Репертуар:**

Ритмические цепочки из мячиков

«Комната наша»

Ритмические цепочки из гусениц

«Горн»

Игры с картинками  
«Хвостатый-хитроватый»

Веселые палочки  
Пауза  
Ритмические цепочки из жучков и пауз  
«Аты-баты»  
«Ручеек»  
«С барабаном ходит ежик»  
«Загадка»  
Игра «Эхо»  
Двухголосие  
Знакомимся с длительностями и штилями  
Ритмические картинки  
«Комар»  
Ритмическая игра «Сделай так»  
«Ворота»  
«Дирижер»  
«Что у кого внутри?»  
«Семейка огурцов»

### *Пальчиковая гимнастика*

#### **Задачи:**

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

#### **Репертуар:**

«Мама»  
«Замок-чудак»  
«В гости»  
«Гномы»  
«Мостик»  
«Утро настало»  
«Паук»  
«Сороконожка»  
«Пять поросят»  
«Паучок»

## *Слушание музыка*

### **Задачи:**

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

### **Репертуар:**

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако

«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова

«Марш гусей». Музыка Бин Канэда

«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского

«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной

Русские наигрыши

«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига

«Снежинки». Музыка А. Стоянова

«У камелька». Музыка П. Чайковского

«Пудель и птичка». Музыка Лемарка

«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида

«Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского

«Марш Черномора». Музыка М. Глинки

«Жаворонок». Музыка М. Глинки

«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского

«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой

«Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса

«Лягушки». Музыка Ю. Слонова

«Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова

«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

## *Распевание, пение*

### **Задачи:**

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.

5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

### **Репертуар:**

«Динь-динь-динь – письмо тебе». Немецкая народная песня  
«Осень». Музыка А. Аругюнова. Слова В. Семернина  
«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня  
«Скворушка прощается». Музыка Т. Потапенко. Слова М. Ивенсен  
«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского  
«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца  
«Как пошли наши подружки». Русская народная песня  
«Ручеек». Распевка  
«Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой  
«Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского  
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель  
«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой  
«В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна  
«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Горячая пора». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой  
«Два кота». Польская народная песня  
«Маленькая Юлька». Распевка  
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова  
«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского  
«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной  
«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца  
«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой  
«Долговязый журавль». Русская народная песня  
«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной  
«Солнечный зайчик». Музыка В. Голиковой. Слова Р. Алдоиной  
«До свидания, детский сад». Музыка Г. Левдокимова. Слова В. Малкова  
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня  
«О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова  
«В лесу». Распевка

## 2.3. Календарно-тематическое планирование

### Ранний возраст (2-3г.)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить свободно двигать руками, побуждать передавать ритм ходьбы и бега	«Ловим-бегаем-хлопаем» Муз. Е. Машканцевой
Слушание музыки	Учить слушать мелодия спокойного характера	«Баю-бай» Муз. В. Агафонникова
Распевание, пение	Приобщить детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова, окончание музыкальной фразы	«Осень» Муз. И. Михайлова «Зайка», «Петушок» Р.Н.П.
Пляски, игры	Учить выполнять простейшие танцевальные движения под музыку	«Прогулка и дождик» Муз. М. Раухвергера
<b>Октябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить свободно двигать руками, побуждать передавать ритм ходьбы и бега	«Ходим-бегаем» Муз. Е. Тиличевой
Слушание музыки	Учить слушать мелодия спокойного характера, веселую и плясовую музыку	«Тихо-громко» Муз. Е. Тиличевой
Распевание, пение	Приобщить детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова, окончание музыкальной фразы	«Ладушки» Русская народная песенка
Пляски, игры	Учить выполнять простейшие танцевальные движения по показу и под веселую музыку	«Пляска с листочками» Муз. А. Филиппенко
<b>Ноябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить свободно двигать руками, побуждать передавать ритм ходьбы и	«Маленькие ладушки» Муз. З. Левиной

	бега	
Слушание музыки	Учить слушать мелодия спокойного характера, веселую и плясовую музыку. Отмечать хлопками изменения динамики. Различать высокие и низкие звуки	«Дождик» Муз. Г. Лобачева
Распевание, пение	Приобщить детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова, окончание музыкальной фразы	«Птичка маленькая» Муз. А. Филиппенко
Пляски, игры	Учить выполнять простейшие танцевальные движения по показу и под веселую музыку	«Плясовая» Хорватская народная мелодия
<b>Декабрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить стайкой, в одном направлении	«Зайки по лесу бегут» Муз. А. Гречанинова
Слушание музыки	Побуждать слушать веселую музыку. Эмоционально откликаться на ее настроение и содержание	«Зима» Муз. В. Карасевой
Распевание, пение	Активно приобщать детей к пению несложных песенок. Подпевать повторяющиеся фразы	«К деткам елочка пришла» Муз. А. Филиппенко
Пляски, игры	Побуждать детей выполнять движения с предметами	«Игра с мишкой возле елки» Муз. А. Филиппенко
<b>Январь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить стайкой, в одном направлении. Двигаться с фонариками	«Вот так мы умеем» Муз. Е. Тиличевой
Слушание музыки	Побуждать слушать веселую музыку. Эмоционально откликаться на ее настроение и содержание	«Песенка зайчиков» Муз. М. Красева
Распевание,	Активно приобщать детей к	«Кукла»

пение	пению несложных песенок. Подпевать повторяющиеся фразы	Муз. М. Стародокадского
Пляски, игры	Побуждать детей выполнять движения с предметами. Учить детей передавать в движении смену частей музыки	«Зимняя плеска» Муз. М. Старокадомского
<b>Февраль</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить стайкой, в одном направлении. Двигаться с фонариками. Развивать умение легко бегать	«Птички» Муз. Т. Ломовой
Слушание музыки	Побуждать слушать веселую музыку. Эмоционально откликаться на ее настроение и содержание. Учить различать тембр дудки и барабана	«Прилетела птичка» Муз. Е. Тиличевой
Распевание, пение	Активно приобщать детей к пению несложных песенок. Подпевать повторяющиеся фразы	«Зайка» Муз. М. Красева
Пляски, игры	Побуждать детей выполнять движения с предметами. Учить детей передавать в движении смену частей музыки	«Мишка» Муз. М. Раухвергера
<b>Март</b>		
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, динамическое восприятие	«Яркие флажки» Муз. Ан. Александрова
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы бодрого, веселого настроения	«Игра с зайчиком» Муз. А. Филиппенко
Распевание, пения	Учить петь весело, дружно начинать после музыкального вступления	«Курочка с цыплятами» Муз. М. Красева
Пляски, игры	Приучать двигаться в соответствии с плясовым характером музыки в умеренном и быстром	«Упражнение с погремушками» Муз. В. Антоновой

	темпе, реагировать на начало звучания и ее окончание	
<b>Апрель</b>		
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, динамическое восприятие	«Полянка» Русская народная мелодия
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы бодрого, веселого настроения	«Танечка, бай-бай!» Русская народная песня
Распевание, пение	Учить петь весело, дружно начинать после музыкального вступления	«Птичка маленькая» Муз. А. Филиппенко
Пляски, игры	Приучать двигаться в соответствии с плясовым характером музыки в умеренном и быстром темпе, реагировать на начало звучания и ее окончание	«Танец с куклами» Муз. А. Филиппенко
<b>Май</b>		
Музыкально-ритмические движения	Повторения всех упражнений, разученных в течение года. Закрепление полученных знаний и умений.	
Слушание музыки	Повторение и закрепление пройденного материала. К концу года научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения (марш, танец, колыбельная).	
Распевание, пение	К концу года дети должны петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно прослушивать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне, в другом регистре.	
Пляски, игры	К концу года дети должны хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	



### Младший возраст (3-4г.)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по показу педагога	«Ножками затопали» Муз. М. Раухвергера
	Реагировать на легкое звучание музыки. Бегать в одном направлении, не задевая друг друга	«Кто хочет побегать?» Муз. Л. Вишкарёва
	Прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях.	«Зайчики» Этюд. Муз. К Черни
	Поворачивать кисти, пальцы растопырены, руки согнуты в локтях и подняты вверх	«Фонарики»
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«На прогулке» Муз. В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой
Распевание, пение	Учить детей протягивать ударные слоги на словах. Формировать певческие навыки.	«Петушок» Русская народная песня «Ладушки» Русская народная песня
Пляски, игры	Изменять движение со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения (ходьба, «пружинка», «фонарики», «топотушки»). Заканчивать движение с окончанием музыки	«Гуляем и пляшем» Муз. М. Раухвергера
	Двигаться по показу воспитателя	«Гопак» Муз. М. Мусоргского
	Дать возможность детям раскрепоститься и передать образ петушка	Игра «Петушок» Русская народная песня
<b>Октябрь</b>		
Музыкально-	Дети ходят в рассыпную, не	«Погуляем»

ритмические движения	опуская голову, слегка покачивая руками	Муз. Т. Ломовой
	Бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях.	«Птички летают» Муз. А. Серова
Развитие чувства ритма, музицирование	Вызвать у детей радость и желание играть, не акцентируя внимание на ритмичном исполнении	Игра с бубном. Любая веселая мелодия
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться	«На прогулке» Муз. В. Волкова
Распевание, пение	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	«Птичка» Муз. Е. Тиличевой
	Учить детей звукоподражанию («Гав!»)	«Собачка» Муз. М. Раухвергера
	Учить детей брать дыхание (подуть, как ветерок)	«Дует ветер» Муз. И. Кишко
Пляски, игры	Выполнять движения с веточкой по показу воспитателя	Пляска с листочками
	Учить детей различать двухчастную форму	Танец «Гопачок» Украинская народная мелодия
	Творческая пляска с использованием знакомых движений. Различение двухчастной формы.	Игра «Прятки» Русская народная мелодия
<b>Ноябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Ритмичная ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем	Ходьба: Марш
Слушание музыки	Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении	Русские плясовые мелодии
Распевание, пение	Учить детей интонировать, правильно передавать мелодию	«Зайка» Русская народная мелодия «Кошка» Муз. Ан. Александрова
Пляски, игры	Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей	Пляска «Пальчики и ручки» Русская народная мелодия

	Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя	Игра с погремушками Муз. В. Антоновой
<b>Декабрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Дети двигаются в соответствии с характером музыки, меняют движения со сменой частей музыки	«Ходим – бегаем» Муз. Е. Тиличевой
	Прыгать легко на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга	«Веселые зайчики» Муз. К. Черни
Развитие ритма, музицирование	На сильную долю хлопать в ладоши, на слабую – разводить руки в стороны (пауза).	Игра «Веселые ручки» «Из-под дуба» Русская народная мелодия
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку изобразительного характера	«Лошадка» Муз. М. Симанского
Распевание, пение	Не акцентировать внимание детей на правильном звукоизвлечении и дыхании. Дети должны получать удовольствие о собственного пения	«Андрей-воробей» Русская народная песня «Зима» Муз. В. Карасевой «Елочка» Муз. Н. Бахутовой
Пляски, игры, хороводы	Учить детей передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу и т.п. выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать их с музыкой	«Медведь» Муз. В. Ребикова «Зайчики и лиса» Муз. Г. Финаровского «Фонарики» Муз. Р. Рустамова
<b>Январь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять шаг на месте всей ступней, не продвигаясь вперед. Следить за осанкой, напоминать, чтобы не опускали голову	Топающий шаг «Топотушки» Муз. М. Раухвергера
	По показу воспитателя дети делают полуприседания, слегка разводят колени в стороны. На 2-ю часть музыки слегка	«Пружинка» «Ах вы, сени» Русская народная мелодия

	подпрыгивают.	
Слушание музыки	Учить слушать и различать контрастные по характеру произведения	«Колыбельная» Муз. С. Разоренова «Марш» Муз. Ю. Чичкова Русские плясовые мелодии
Распевание, пение	Учить детей петь протяжно, понимать содержание	«Самолет» Муз. Е. Тиличевой «Молодой солдат» «Муз. В. Карасевой «Танечка, бай-бай» Русская народная песня
Пляски, игры	Учить детей различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками», развивать ловкость бега, подводить их к умению передавать игровые образы, данные в музыке	«Сапожки» Русская народная мелодия Игра «Ловишки» Муз. Й. Гайдна
<b>Февраль</b>		
Музыкально-ритмические движения	Дети легко бегают и покачивают султанчиками над головой вправо-влево.	Упражнение с султанчиками
	Учить детей ритмично притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять притопы сначала одной ногой, затем другой	«Притопы» Русская народная мелодия
Слушание музыки	Знакомить детей с маршами, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями, подбирая произведения, доступные для детского восприятия	Колыбельная Марш Веселые плясовые мелодии
Распевание, пение	Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шуточный, ласковый, нежный, радостный, веселый	«Маме песенку пою» Муз. Т. Потапенко «Маме в день 8 Марта» Муз. Е. Тиличевой «Игра с ладошкой» Муз. И. Кишко «Барашеньки» Русская народная потешка
Пляски, игры	Выполнять несложные	«Маленький принц»

	танцевальные движения на двухчастную форму. Учить танцевать в парах, развивая коммуникативные способности	Муз. Н. Александровой «Поссорились – помирились» Муз. Т. Вилькорейской
<b>Март</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить различать контрастную музыку бега и марша, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движения с музыкой	«Пройдем в ворота» Муз. Т. Ломовой
Слушание музыки	Развивать у детей воображение, умение придумывать движения для персонажей произведения	«Воробей» Мух. А. Руббах «Курочка» Муз. Н. Любарского «Резвушка» Муз. В. Волкова
Распевание, пения	Предложить детям петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом ударном инструменте.	«Я иду с цветами» Муз. Е. Тиличевой «Есть у солнышка друзья» Муз. Е. Тиличевой
Пляски, игры	Учить детей ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения	«Веселые матрешки» Муз. Ю. Слонова
<b>Апрель</b>		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по показу воспитателя	Выставление ноги на пятку «Из-под дуба» Русская народная мелодия
	«Топотушки» и кружение на простом шаге	Кружение на топающем шаге Русская народная мелодия
Слушание музыки	Развивать у детей воображение, умение придумывать движений и действия, характерные для персонажей произведений	«Воробей» Муз. А. Руббах «Резвушка» Муз. В. Волкова «Капризуля» Муз. В. Волкова
Распевание, пение	Уметь внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению	«Дождик» Русская народная песня «Летчик»

		Муз. Е. Тиличевой «Солнышко» Муз. Т. Потапенко
Пляски, игры	Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением	Танец с игрушками Муз. Н. Вересокиной Пляска с платочками Русская народная мелодия
<b>Май</b>		
Музыкально-ритмические движения	Повторения всех упражнений, разученных в течение года. Закрепление полученных знаний и умений.	
Слушание музыки	Повторение и закрепление пройденного материала. К концу года научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения (марш, танец, колыбельная).	
Распевание, пение	К концу года дети должны петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно прослушивать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне, в другом регистре.	
Пляски, игры	К концу года дети должны хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.	

### Средний возраст (4-5л.)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить ходить друг за другом. Реагировать на окончание музыки	«Марш» Муз. Э. Парлова
	Имитировать игру на барабане	«Барабанщик» Муз. Д. Кобалевского
	Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки	«Колыбельная» Муз С. Левидова
	Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них	«Ах вы, сени» Русская народная мелодия
Слушание музыки	Доставить детям радость о прослушанной музыки. Обратить внимание на четкий аккомпанемент	«Марш» Муз. И. Дунаевского
	Дать детям понятие «народная музыка». Рассказать о двухчастной форме	«Полянка» Русская народная мелодия
Распевание, пение	Учить детей передавать в пении задорный, веселый, шутливый характер песни.	«Чики-чики-чиалочка» Русская народная песня
	Дать детям понятия «колыбель», «колыбельная». Учить петь протяжно	«Колыбельная зайчонка» Муз. В. Карасевой
	Учить детей передавать в пении характер песни, петь естественным голосом, без напряжения	«Паровоз» Муз. З. Компанейцева
Пляски, игры	Учить детей изменять движение со сменой частей музыки, ритмично выставлять ногу на носок, совершенствовать бег врассыпную	Пляска «Нам весело» Украинская народная мелодия Игра «Петушок» Русская народная песня
<b>Октябрь</b>		

Музыкально-ритмические движения	Выполнять упражнение «мягкими» руками	Упражнение для рук Муз. А. Жилина
	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Помогать согласовывать движения с двухчастной формой	«Ната-вальс» Муз. П.И. Чайковского
Слушание музыки	Рассказать о танцевальном жанре «полька»	Полька Муз. М. Глинки
	Обратить внимание на динамические оттенки	«Грустное настроение» Муз. А. Штейнвиль
Распевание, пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Петь выразительно, передавая спокойный, ласковый характер песни	«Колыбельная» Муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» Муз. М. Красева
Пляски, игры	Учить детей различать и изменять движение в соответствии с характером музыки. Учить детей соблюдать правила игры.	Пляска «Ах ты, береза» Русская народная мелодия
<b>Ноябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Маршировать по залу в рассыпную	Упражнение с флажками Муз. В. Козыревой
Слушание музыки	Рассказать о танцевальном жанре «вальс». Обратить внимание на легкую, плавную музыку	«Вальс» Муз. Ф. Шуберта
Распевание, пение	Продолжаем учиться петь естественным голосом, без напряжения	«Капельки» Муз. В. Павленко
Пляски, игры	Учить детей различать двухчастную форму и менять движение с изменением музыкальных фраз	Пляска «Ах вы, сени» Русская народная мелодия
	Спокойный шаг по кругу и бег в рассыпную. Учить детей выполнять правила игры	Игра «Ищи игрушку» Русская народная мелодия



<b>Декабрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей бегать по кругу, изменять движение в соответствии с изменением музыкального звучания, ритмично ударять погремушкой по ладони	Упражнение с погремушками «Экозес» Муз. А. Жилина
Слушание музыки	Дать детям возможность самим определить характер произведения	«Марш» Муз. Ф. Шуберта
	Обратить внимание на легкие, отрывистые звуки, игривый характер пьесы	«Маленькая полька» Муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение	Использовать русские народные попевки, а также упражнения на дыхании, на протяженность, на звукоподражание и звуковысотность	«Петрушка» Муз. В. Карасевой «Елочка» Муз. Н. Бахутовой «Елочка» Муз. М. Красева
Пляски, игры, хороводы	Легкий бег врассыпную, кружение на носочках, махи руками. Учить детей передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса	Танец снежинок Любой вальс
	Менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Танец в кругу «Пойду ль я, выйду ль я» Русская народная мелодия
<b>Январь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Ходить бодро, энергично. Спину держать прямо, голову не опускать, руки свободны. Останавливаться с окончанием музыки	«Маш»
	Взявшись за руки, пробежать от одной игрушки к другой	Бег парами Любая легкая быстрая музыка
Слушание музыки	Обратить внимание на двухчастную форму	«Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена
	Предложить детям самим определить характер музыки	«Петушок» Латвийская народная мелодия
Распевание, пение	Дать детям понятие о музыкальном вступлении.	«Санки» Муз. М. Красева

	Учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать проигрыши между клиентами	«Заинька» Муз. М. Красева «Лошадка Зорька» Муз. Т. Ломовой
Пляски, игры	Отмечать движениями рук сильную долю такта. Выполнять движения выразительно, эмоционально	Пляска «Покажи ладони» Латвийская народная мелодия
	Выполнять хороводный шаг по кругу без напряжения, естественно, ритмично ударять в ложки, кружиться на топающем шаге	Танец с ложками «Ах ты, береза» Русская народная мелодия
<b>Февраль</b>		
Музыкально-ритмические движения	Идти спокойным шагом, ступая мягко, без сильного движения рук	«Погуляем» Муз. Т. Ломовой «Прогулка» Муз. М. Раухвергера
Слушание музыки	Прослушать пьесу и самостоятельно определить характер произведения	«Вальс» Муз. А. Грибоедова
	Прослушать пьесу, самостоятельно определить характер произведения. Помочь определить различие между вальсом и полькой	«Полька» Муз. Д. Львова-Компанейца
Распевание, пение	Вспомнить, что такое вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение	«Воробей» Муз. В. Герчик «Детский сад» Муз. А. Филиппенко
Пляски, игры	Учить различать двухчастную форму. 1-я часть – легкий бег парами по залу в одном направлении; 2-я – притопы. Изменять движения в соответствии с музыкой	«Парная пляска» Литовская народная мелодия
	Учить ориентироваться в	Игра «Летчики, на

	пространстве, различать двухчастную форму	аэродром!» Муз. М. Раухвергера
<b>Март</b>		
Музыкально-ритмические движения	Ходить быстро, энергично размахивая руками. Ходить врассыпную друг за другом	Отрывок из марша «Рондо» Муз. Д. Кабалевского
Слушание музыки	Самостоятельно определять характер музыки, обратить внимание на движение мелодии в нижнем регистре	«Маша спит» Муз. Г. Фрида
Распевание, пения	Учить петь без напряжения, вместе начинать и заканчивать пение	«Мама» Муз. Л. Бакалова «Таёт снег» Муз. А. Филиппенко «Зима прошла» Муз. Н. Метлова
Пляски, игры	Различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке	Пляска с платоками Муз. Т. Ломовой
<b>Апрель</b>		
Музыкально-ритмичные движения	Развивать ловкость и быстроту реакции на изменение характера музыки	«Жучки» Венгерская народная мелодия
Слушание музыки	Самостоятельно определять характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Придумать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления	«Шуточка» Муз. В. Селиванова
Распевание, пение	Узнавать песню по вступлению, по любому отрывку, по мелодии, спетой «закрытым» звуком, сыгранной в другом регистре, на другом музыкальном инструменте. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на муз. инструментах	«Песенка о весне» Муз. Г. Фрида «Дождик» Муз. М. Красева «Наша песенка простая» Муз. Ан. Александрова
Пляски, игры	Выполнять движения в соответствии с характером	Хоровод «Платочек» Украинская народная

	музыки и словами песни	мелодия
<b>Май</b>		
Музыкально-ритмические движения	Закрепление и повторение пройденного материала. Дать возможность детям выполнять знакомое движение под новую, неизвестную им музыку, тем самым проявить свою творческую фантазию.	
Слушание музыки	Повторение и закрепление пройденного материала. Слушать музыку по желанию детей. Уметь определять простыми словами характер музыкального произведения.	
Распевание, пение	К концу года дети должны узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку. По мелодии, спетой без слов, «закрытым» звуком, сыгранной в другом регистре, на другом музыкальном инструменте. Дети должны уметь начинать и заканчивать пение с музыкой.	
Пляски, игры	К концу года дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках: выставлять ногу на пятку, на носок, легко и непринужденно кружиться, ритмично хлопать в ладоши. Знать и выполнять правила игр. Различать двухчастную форму и изменять движение в соответствии с изменением частей музыки.	

### Старший возраст (5-6л.)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p><i>Актуализировать знания детей; 1 нед. детский сад, игрушки</i></p> <p><i>2 нед. Овощи, фрукты, ягоды</i></p> <p><i>3 нед. домашние животные и их детеныши</i></p> <p><i>4 нед. дикие животные и их детеныши</i></p> <p>Учить детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливаться с окончанием музыки</p>	Любой марш
Слушание музыки	Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Рассказать детям о «Детском альбоме». Дать понятие о трехчастной форме	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский
Распевание, пение	Дать детям понятие о русской народной песне	«Бай, качи, качи» Русская народная песня
	Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки	«К нам гости пришли» Муз. Ан. Александровой
Пляски, игры	Учить различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты	«Пляска с притопами» Украинская народная мелодия
<b>Октябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Актуализировать знание детей о; 1 нед. деревья (хвойные, лиственные), кустарники. 2 нед. лес, грибы, ягоды 3 нед. Откуда хлеб пришел? Сельхозтехника. 4 нед. времена года. Осень. 5 нед. Как животные готовятся к зиме</p> <p>Учить детей перестроению. Реагировать на смену ритма, ориентироваться в пространстве</p>	Ходьба и бег Шаг и притопом

	Разучивание элемента русской пляски. Учить выполнять движение эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки	«Пригорка» Русская народная мелодия
Слушание музыки	Продолжать знакомит с танцевальными жанрами и трехчастной формой произведения	«Полька» Муз. П.И. Чайковского
Распевание, пение	Учить петь спокойным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой и т.д.	«Падают листья» Муз. М. Красева
	Предложить детям аккомпанировать пению на любом музыкальном инструменте	«Урожайная» Муз. А. Филиппенко
Пляски, игры	Учить ходить неторопливо хороводным шагом, ступая с носочка. Чередовать хороводный шаг и шаг с притопом, выполнять простейшие перестроения из большого круга в маленькие кружки, в колонны шеренги	«Белолица, круглолица» Русская народная мелодия
	Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры	Игра «Горошина» Русская народная мелодия
<b>Ноябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Актуализировать знания детей о: 1 нед. Моя семья. Я и мое имя. 2 нед. Наша Родина. 3 нед. Наш город 4 нед. Дом и его части. Мекбель Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки.	Свободный шаг Муз. Т. Ломовой
	Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки, спину держать прямо, голову не опускать	«Ковырялочка» Любая плясовая музыка

Слушание музыки	Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную неконтрастную форму	«Сладкая греза» Муз. П.И. Чайковского
Распевание, пение	Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни	«Жил-был у бабушки серенький козлик» Русская народная песня
	Рассказать детям о народном жанре – частушка. Предложить поговорить с родителями о частушках	Частушки
Пляски, игры	Учить детей реагировать на веселую, задорную музыку. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево	«Утушка луговая» Русская народная песня
	Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию	Парная пляска
	Учить быстро строить круг, находить «своего» ведущего	Игра «Чей кружок скорее соберется» Русская народная мелодия
<b>Декабрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Актуализировать знание детей о: 1 нед. Одежда, обувь, головные Уборы. 2 нед. Времена года. Зима. 3 нед. Зимующие птицы. 4 нед. Зимние забавы. Праздник елки Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой	Ходьба различного характера Марш Муз. М. Робера
	Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус	Три притопа Муз. Н. Александрова
Слушание музыки	Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживать. Обратить внимание на характер музыки	«Болезнь куклы» Муз. П.И. Чайковского
	Закрепление понятия о	«Клоуны»

	трехчастной форме	Муз. Д. Кабалевского
Распевание, пение	Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением	«Наша елка» Муз. А. Островского «Саночки» Муз. А. Филиппенко «Елочка» Муз. Е. Тиличеевой «Дед Мороз» Муз. В. Витлина
Пляски, игры, хороводы	Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой	Танец мальчиков Русская народная мелодия «Трепак»
	Сочетать пение с движением. Образно и выразительно выполнять движения.	«Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Тиличеевой
<b>Январь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Актуализировать знание детей о; 1 нед. каникулы... 2-3 нед. Пролукты питания. Посуда. 4 нед. Бытовая техника. 5 нед. Виды спорта. Учить правильно выполнять пружинящее движение: мягко, равномерно, спокойно	Пружинящий шаг Русская народная мелодия
Слушание музыки	Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить «Болезнь куклы» и «Новую куклу»	«Новая кукла» Муз. П.И. Чайковского
Распевание, пение	Предложить детям аккомпанировать себе на музыкальных инструментах (колокольчиках, инструментах)	«Голубые санки» Муз. М. Иорданского
	Придумать с детьми движения к песне. Выполнять их, согласовывая с текстом	«Ой ты, зимушка-сударушка» Русская народная песня
Пляски, игры	Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения	Пляска «Дружные тройки» Полька, муз. И. Штрауса
	Согласовывать свои движения с движениями других детей. Правильно выполнять бег тройками	Игра «Ловишки» Муз. Й. Гайдна



<b>Февраль</b>		
Музыкально-ритмические движения	Актуализировать знание детей о: 1 нед. Вода-чудо природы 2 нед. профессии. Инструменты. 3 нед. День защитника Отечества. Военные профессии. 4 нед. Виды транспорта. Повеление на улице. Выполнять энергичный, высокий шаг с сильным движением рук, сжатых в кулак. Различать и менять движения в соответствии с музыкой	Шаг и подскок Английская народная мелодия, обр. Л. Вишкарева
	Учить различать двухчастную неконтрастную музыку и изменять движение с изменением частоты музыки	Легкий бег Латвийская народная мелодия Муз. М. Раухвергера
Слушание музыки	Рассказать детям о названии пьесы. Обратить их внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки	«Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского
Распевание, пение	Закрепить навыки и умение в пении, петь эмоционально, четко произносить слова	«Блины» Русская народная мелодия «Перед весной» Русская народная песня «Песенка друзей» Муз. В. Герчик «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева
Пляски, игры	Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Легко, мягким, слегка пружинящим шагом выполнять поскоки в парах.	Пляска «Веселые дети» Литовская народная мелодия
	Учить передавать игровые образы. Бегать легко в рассыпную и стремительно в одном направлении.	Игра «Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой
<b>Март</b>		
	Актуализировать знания детей о: 1 нед. 8 марта. Женские профессии. 2 нед. животные	

Музыкально-ритмические движения	жарких стран. 3 нед. Животные севера. 4 нед. Времена года. Весна. Высокий, энергичный шаг, четкая остановка с концом музыки. Спину держать прямо, голову не опускать.	Ходьба Любая маршевая музыка
	Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки, легко, изящно. Держать ноги близко одна к другой	Выбрасывание ног Латвийская народная мелодия
Слушание музыки	Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер музыки	«Баба Яга» Муз. П.И. Чайковского
Распевание, пения	Продолжать совершенствовать певческие навыки	«Мама» Муз. Л. Бакалова «Про козлика» Муз. Г. Струве «Песенка-чудесенка» Муз. А. Берлина «Ой, бежит ручьем вода» Украинская народная песня
Пляски, игры	Учить детей передавать в движении легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмичный рисунок хлопками	Пляска «Хлопки» Муз. Ю. Слонова
	Знакомство с русскими народными игровыми традициями	Русская народная игра «Тетёрка»
<b>Апрель</b>		
Музыкально-	Актуализировать знания детей о: 1 нед. Растительный и животный мир весной. 2 нед. День космонавтики. Солнечная система. Планета земля. 3 нед. Цветы. 4 нед. Комнатные растения. 5 нед. Труд людей весной. Сельхозтехника Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение	Бег с прыжками «После дождя»

ритмичные движения	передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки	Венгерская народная мелодия
Слушание музыки	Предложить детям прослушать музыкальное произведение, не объявляя название. Попросить подобрать соответствующую картинку	«Игра в лошадки» Муз. П.И. Чайковского
Распевание, пение	Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героя. Петь соло, по цепочке, дуэтом и т.д.	«По деревне идет Ваня – пастушок» Русская народная песня
Пляски, игры	Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки.	Ливенская полька См. «Ладушки»
	Различать двухчастную форму. Придумывать интересные движения	Игра с бубном Муз. М. Красева

### Май

Музыкально-ритмические движения	<p><i>Актуализировать знание детей о: 1 нед. День Победы. 2 нед. Насекомые. 3 нед. Рыбы. Земноводные. 4 нед. Времена года. Лето.</i></p> <p>К концу года дети должны различать двухчастную неконтрастную музыку и самостоятельно изменять движение по частям и музыкальным фразам. Овладеть основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», притопы</p>	
Слушание музыки	<p>К концу года дети должны усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух марш, танец, песню. Различать трехчастную контрастную и малоконтрастную музыку. Уметь охарактеризовывать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. Использовать накопленные знания о своих рассказах, высказываниях, фантазиях о музыке, а также отображать свои впечатления в рисунках.</p>	
Распевание, пение	<p>К концу года дети должны узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на других инструментах. Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь согласованно</p>	

	<p>всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Уметь слушать солиста и вовремя начинать пение в хоре. Различать запев и припев. Внимательно выслушивать вступление и начинать пение после его окончания. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни. Петь с динамическими оттенками. Дети должны брать дыхание, чувствовать и пропевать интервалы, следуя движению мелодии.</p>
Пляски, игры	<p>К концу года дети должны хорошо выполнять поскоки, притопы, «ковырялочку», прямой галоп. Уметь ритмично хлопать, выполнять различные движения для рук. Уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках, вносить в тот или иной игровой образ что-то свое, индивидуальное.</p>

## Подготовительный возраст (6-7л.)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Сентябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	<p><i>Актуализировать знание детей о: 1 нед. Детский сад. Игрушки.</i></p> <p><i>2 нед. . Овощи, фрукты, ягоды</i></p> <p><i>3 нед. домашние животные и их детеныши</i></p> <p><i>4 нед. дикие животные и их детеныши</i></p> <p>Ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки</p>	<p>«Марш» Муз. Ю. Чичкова</p>
Слушание музыки	<p>Рассказать детям о традициях осенней охоты. Вызвать у детей эмоциональный отклик на быстрый, стремительный характер музыкального произведения</p>	<p>«Охота» («Сентябрь») Муз. П.И. Чайковского</p>
	<p>Определить характер произведения и дать его название. Обратить внимание детей на нежные, теплые, льющиеся звуки</p>	<p>«Колыбельная Светланы» Муз. Т. Хренникова</p>
Распевание, пение	<p>Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» Русская народная прибаутка</p>
	<p>Учить детей петь спокойно, протяжно. Не заучивая слова, проговаривать, пропевать некоторые словосочетания</p>	<p>«Ой, встала я ранешенько» Русская народная песня</p>
Пляски, игры	<p>Хороводный шаг по кругу друг за другом, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей в кругу.</p>	<p>Пляска «Ах ты, береза» Русская народная мелодия</p>

	Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения	Танец с хлопками «Как пошли наши подружки» Русская народная песня
<b>Октябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	<i>Актуализировать знание детей о:</i> 1 нед. деревья(хвойные, лиственные), кустарники. 2 нед. лес, грибы, ягоды 3 нед. Откуда хлеб пришел? Сельхозтехника. 4 нед. времена года. Осень. 5 нед. Как животные готовятся к зиме Учить детей различать двухчастную форму и динамику внутри одной части, ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы	«Маршируем» Муз. Н. Леви
	Выполнять движения легко с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. Двигаться плечом вперед	«Контрдан» Муз. Ф. Шуберта
Слушание музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать музыку. Различать жанры и трехчастную форму произведения	«Осенняя песнь» («Октябрь») Муз. П.И. Чайковского
Распевание, пение	Через русские народные песни прививать детям любовь к народному творчеству, познакомить их с истоками народной культуры. Учить детей выслушивать проигрыш между куплетами до конца	«Пошла млада за водой» «Ах вы, сени» «Как пошли наши подружки» Муз. Т. Потапенко»

Пляски, игры	Танцевать легко, задорно, менять движение со сменой музыкальных фраз. Уметь выполнять движения в противоположную сторону	«Утушка луговая» Русская народная песня
	Учить детей ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Спину держать прямо. Делать остановку на окончание музыкальной фразы	Игра «Плетень» Русская народная песня «Прялица»
<b>Ноябрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Актуализировать знания детей о: 1 нед. Моя семья. Я и мое имя. 2 нед. Наша Родина. 3 нед. Наш город 4 нед. Дом и его части. Мебель Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. На 2-ю часть идти тихим, настороженным шагом, корпус слегка наклонить вперед	«Марш» Муз. Ж. Люлли
	Правильно выполнять сильный прямой галоп, показать выразительность движений в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки. Различать трехчастную форму	«Смелый наездник» Муз. Р. Шумана
Слушание музыки	Определить характер, жанр и предполагаемое название. Выбрать из предложенных иллюстраций наиболее подходящую к данному произведению	«На тройке» («Ноябрь») Муз. П.И. Чайковского
Распевание, пение	Пропеть интервалы и показать их рукой	«Моя Россия» Мух. Г. Струве

Пляски, игры	Учить детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкальной фразы.	«Полька» Муз. Ю. Чичкова
	Учить в исполнении передавать веселый, шуточный характер песни. Сочетать пение с движением	«Дуня-тонкопряха» Русская народная песня
<b>Декабрь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Актуализировать знание детей о: 1 нед. Одежда, обувь, головные Уборы. 2 нед. Времена года. Зима. 3 нед. Зимующие птицы. 4 нед. Зимние забавы. Праздник елки Учить детей легко бегать, высоко поднимая колени. Корпус держать ровно, слегка откинув назад, голову держать высоко поднятой, носком ноги энергично ударять об пол.	«Лошадки» Муз. М. Красева (поскоки по методике К. Орфа)
Слушание музыки	Рассказать детям о русском народном обряде святочного гадания. Обратит внимание на плавный, певучий характер музыки	«Святки» («Декабрь») Муз П.И. Чайковского
	Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Закрепление понятия о трехчастной форме	«В пещере горного короля» Муз. Э. Грига
Распевание, пение	Учить детей правильно пропевать интервалы и показывать их рукой, петь а капелла, с солистами. Дети должны петь спокойным голосом, соотносить движение со словами песни	«Наша елка» Муз. А. Островского «В просторном светлом зале» Муз. А. Штерна «Новогодняя» Муз. А. Филиппенко
Пляски, игры,	Учить детей передавать в	«Вдоль п Питерской»



хороводы	движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно	Русская народная песня
	Учить детей передавать в движении легкий, плавный характер вальса	«Снежинки» Любой вальс
	Учить детей передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения	«Полька» Муз. Б. Сметаны
<b>Январь</b>		
Музыкально-ритмические движения	Актуализировать знание детей о: 1 нед. Каникулы. 2 нед. Продукты питания. 3 нед. Посуда. 4 нед. Бытовая техника. 5 нед. Виды спорта. Развивать умение передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага	«Белолица-круглолица» Русская народная мелодия
Слушание музыки	Обратить внимание на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор	«У камелька» («Январь») Муз. П.И. Чайковского «Вальс» Муз. Г. Свиридова
Распевание, пение	Учить детей пропевать интервалы, выслушивать солирующее пение; петь, протягивая звуки; петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.	«Зимняя песенка» Муз. М. Красева «Хорошо рядом с мамой» Муз. А. Филиппенко
Пляски, игры	Учить детей легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги, легкие поскоки с поворотом	«Полька» Муз. И. Штрауса
	Воспринимать и передавать строение музыкального произведения. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока	Игра «Ищи» Муз. Т. Ломовой

<b>Февраль</b>		
Музыкально-ритмические движения	Актуализировать знание детей о: 1 нед. Вода-чудо природы 2 нед. профессии. Инструменты. 3 нед. День защитника Отечества. Военные профессии. 4 нед. Виды транспорта. Повеление на улице Вызвать у детей эмоциональный отклик	Марш «Прощание славянки» Муз. В. Агапкина
	Дети выполняют легкие прыжки на двух ногах, руки на поясе, приземляются на носочки, носки оттягивают	«Этюд» Муз. Л. Шитте
Слушание музыки	Рассказать детям о русском народном празднике-масленица. Обратит внимание на светлый, солнечный характер музыки	«Масленица» («Февраль») Муз. П.И. Чайковского
	Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Обратит внимание на оптимистический характер музыки	«Прощание славянки» Муз. В. Агапкина
Распевание, пение	Петь легко, слажено, с динамическими оттенками; выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Стараться выразить в пении характер музыкального произведения	«Блины» Русская народная мелодия «Перед весной» Русская народная песня «Нежная песенка» Муз. Г. Вихаревой
Пляски, игры	Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко и непринужденно двигаться в темпе вальса.	«Вальс» Муз. П.И. Чайковского
	Игра на развитие фантазии	Игра «Воротики»
<b>Март</b>		
	Актуализировать знания детей о: 1 нед. 8 марта. Женские профессии. 2 нед.	

Музыкально-ритмические движения	животные жарких стран. 3 нед. Животные севера. 4 нед. Времена года. Весна. Обратить внимание на легкий характер мелодии. Дети ходят цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Руки слегка приподняты, без напряжения в локтях	«Куранты» ходьба змейкой Муз. В. Щербачева
Слушание музыки	Обратить внимание детей на трехчастную форму, предложить им определить характер произведения. Предложить детям найти различия в произведениях	«Песнь жаворонка» («Март») Муз. П.И. Чайковского «Жаворонок» Муз. М. Глинки
Распевание, пения	Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Отметить шуточный характер песни. Учить детей различать в песне куплет и припев, выслушивать вступление и проигрыши между куплетами	«Солнечный зайчик» Муз. В. Голикова «Долговязый журавль» Русская народная песня «Дождик, лей на крылечко» Русская народная песня
Пляски, игры	Использовать с детьми русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках.	«Выйду на улицу» танец с ложками Русская народная песня
<b>Апрель</b>		
Музыкально-ритмические движения	Актуализировать знания детей о: 1 нед. Растительный и животный мир весной. 2 нед. День космонавтики. Солнечная система. Планета земля. 3 нед. Труд людей весной. Сельхозтехника. 4 нед. Комнатные растения. 5 нед. Рыбы, земноводные. Учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки,	«Заплетися, плетень» Русская народная мелодия Упражнение для рук «Дождик»

	реализовывать на ускорение и замедление. Двигаться змейкой, придумывая свой узор	
Слушание музыки	Предложить детям определить характер музыкального произведения	«Подснежник» («Апрель») Муз. П.И. Чайковского
	Обратить внимание на то, что музыка исполняется как вариация, в оркестре звучат знакомые музыкальные инструменты	Русские народные песни в исполнении оркестра русских народных инструментов
Распевание, пение	Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно	«Во поле береза стояла» Русская народная песня «Все м нужны друзья» Муз. З. Компанейца «Зеленые ботинки» Муз. С. Гаврилова
Пляски, игры	Двигаться простым хороводным шагом друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки	Хоровод «Вологодские кружева»
	Различать трехчастную форму музыкального произведения и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки, поскоки с поворотом	«Полька» Муз. И. Дунаевского
<b>Май</b>		
Музыкально-ритмические движения	Актуализировать знания детей о: 1 нед. День Победы. 2 нед. Цветы. 3 нед. Насекомые. 4 нед. Времена года. Лето. Здравствуй лето. Повторение и закрепление пройденного материала. Введение новых вариантов, игровых моментов.	
Слушание музыки	К концу года дети должны различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» П.И. Чайковского. Дети должны иметь представление о том, что такое балет, опера. Должны знать, кто такой композитор. Хорошо различать двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Эмоционально воспринимать музыку и	

	откликнуться на нее. Дети должны уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на любом музыкальном инструменте. Дети этого возраста должны различать на слух звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра.
Распевание, пение	К концу года дети должны петь выразительно, легким звуком. Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра. Активно проявлять себя в инсценировании песен. Петь эмоционально, передавая в песне характер мелодии. Узнавать не только по вступлению, но и по фрагменту, сыгранному на любом музыкальном инструменте и в разных регистрах.
Пляски, игры	К концу года дети должны хорошо усвоить танцевальные движения: шаг польки, переменный шаг, боковой голап, различные движения рук и т.п. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять различные перестроения. Дети должны уметь проявлять творчество в играх, хороводах, плясках. Уметь передавать в танце его характер.

## 2.4. Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

Цель: оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

<b>Тема</b>	<b>Время проведения</b>
«В чем сила музыки?» Консультация для родителей	Сентябрь
Анкета для родителей. Анализ анкетирования на родительском собрании	Октябрь
Наши музыкальные занятия. Показ и разучивание игры на ложках с родителями	Ноябрь
Детская музыка. Обзор, пояснения, прослушивание музыки для детей	Декабрь
«Пальчиковая гимнастика как средство развития мелкой моторики, речи и памяти у детей»	Январь
«Пойте детям перед сном»	Февраль
«Музыка может лечить» Консультация о музыкотерапии	Март
«Наш Кузбасс» Концерт, посвященный юбилею г. Кемерово	Апрель
«Где продолжить музыкальное образование?» Консультации для родителей выпускных групп	Май

## 2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. Это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению основных образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ограниченными возможностями здоровья:

- дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с нарушениями речи;
- дети с нарушением интеллекта (умственно отсталые дети);
- дети с задержкой психоречевого развития (ЗПР);
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- дети с множественными нарушениями (со сложными дефектами - слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

**Цель** работы помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

**Задачи** работы:

1. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру;
2. Формирование основы музыкальной культуры;
3. Ознакомить с элементарными музыкальными понятиями и жанрами;
4. Развить музыкальные, творческие способности дошкольников: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса;
5. Воспитать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности,
6. Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовать самостоятельную творческую деятельность детей, удовлетворять потребности в самовыражении;
7. Развивать свободное общения о музыке со взрослыми и детьми.

**Коррекционно-развивающие задачи** по музыкальному воспитанию:

1. Улучшать общее эмоциональное состояния детей, оздоравливать психику.
2. Физическое развитие детей с ОВЗ. Укреплять, тренировать двигательный аппарат. Формировать качества движений.
3. Развивать эмоционально-волевою сферу. Воспитывать уверенность в своих силах, выдержку, волевые черты характера.

4. Развивать познавательную сферу. Нормализовать психические процессы и свойства: память, внимание, мышление, речь, развивать произвольность психических процессов.

**Алгоритм работы** музыкального руководителя с детьми с ОВЗ:

- Определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, посещающих ДОУ.
- Разработка и реализация ИОМ, плана индивидуальной музыкально-коррекционной работы с детьми в ДОУ и семье.
- Систематическое проведение необходимой образовательной работы по музыкальному развитию с детьми с особыми образовательными потребностями.
- Создание условий, способствующих освоению детьми с особыми образовательными потребностями образовательной программы дошкольного образования, дополнительных образовательных программ.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с особыми образовательными потребностями по вопросам развития музыкальности.
- Оценка результатов помощи детям с особыми образовательными потребностями, определение степени освоения ООП, дополнительных программ музыкального образования.

Методы и приемы работы с детьми с ОВЗ:

1. Наглядно-слуховые методы и приемы:

- Исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя;
- Слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);
- Использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.)
- Использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, и т.д.).

2. Наглядно-зрительные методы и приемы:

- Показ педагогом разнообразных приемов исполнения по всем видам музыкальной деятельности (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах). Важно помнить о «зеркальности» показа некоторых движений.
- Показ приёма детьми, которые хорошо его освоили.
- Использование метода «сравнительного показа». В этом случае педагог дает правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети отмечают хлопками.

3. Практические методы и приемы:

- Метод упражнений для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировки в пространстве.



- Танцевальные движения, пляски под пение, хороводы и игры с пением. Длительные повторения при освоении какого-либо движения, формировании навыков в пении, движении, слушании.
- Упражнения без музыки под счет или в своем темпе в течение одной-двух минут.
- Разнообразные музыкальные игры.

Педагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ:

1. Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка.
2. Психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.
3. Логоритмические занятия – система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом и игровой формой.
4. Музыкально-дидактические игры.

Особенности работы музыкального руководителя с педагогами:

- взаимодействие со специалистами ДОУ (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;
- проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-дефектологом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре);
- консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;
- ведение соответствующей документации (ИОМ, карт психолого-педагогического сопровождения, индивидуальных планов работы и пр.).

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Для реализации Программы в соответствии с ФГОС предусматривается использование в музыкальной деятельности следующих материально-технических компонентов:

1. Методическое обеспечение Программы «Ладушки»
  - Сборники конспектов музыкальных занятий,
  - Сборники праздников и развлечений,
  - Аудиоматериал к сборникам.
2. Иллюстрации и репродукции,
  - Портреты зарубежных и отечественных композиторов,
  - Иллюстрации к музыкальным альбомам и отдельным произведениям.
3. Дидактический материал,
  - Музыкальные лесенки на 3, 5 и 8 ступеней,
  - Дидактические картинки на определение регистров музыки,
  - Дидактическое пособие на формирование и развитие ритмических способностей,
  - Дидактический материал на определение характера музыки.
4. Игровые атрибуты,
  - Атрибуты для музыкально-ритмических движений (платочки, ленточки, султанчики, шарфики),
  - Шапочки и маски зверей для театрализованных игр.
5. Музыкальные инструменты,
  - Фортепиано,
  - Детские музыкальные инструменты (ложки, барабаны, бубны, палочки, треугольники, маракасы, шумелочки, дудочки, валдайские колокольчики, хрустальные колокольчики, рубель, коробочки, металлофоны, ксилофоны, румбы, кастаньеты, трещотки).
6. Аудио- и видеоматериалы.
  - Музыкальный центр,
  - Микрофоны,
  - Аудиоматериалы к играм, праздникам и развлечениям на различных носителях.
  - Видеоматериалы.

### 3.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г.
9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебного – методического объединения по общему образованию. Протокол от 20.05.2015 г. №2/15).
10. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
11. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.
12. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

### 3.3. Перечень литературных источников

1. Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения. – СПб., 2002.
2. Буренина А. И. Ритмическая пластика. 9 программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2 изд. Исп.и доп.-СПб., Лонро,2000.220с..
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.
4. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика – СПб., 2013.
5. Горькова Л. Г. Праздники и развлечения в ДОУ. – М., 2007. 284 с.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста – СПб., 2000.
7. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия с детьми 4 – 5 лет. – М., 2008.
8. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия с детьми 5 – 6 лет. – М., 2008.
9. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия с детьми 6 – 7 лет. – М., 2008.
10. Ю.А.Вакуленко Календарные мероприятия в ДОУ конспекты занятий. Тематические виктрины. Игры для детей 5 – 7 лет. — СПб., 2008.221с.
11. Корчаловская Н.В.,Посевина Г.Д. ПРАЗДНИК в детском саду Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ. – М., 2001г. 574с.
12. С.Ю. Автропова Осень зимушку ведет. Праздники для дошкольников– СПб, 2008.253с.
- 13.Новиковская О. А. Логоритмика. – СПб., 2009.
- 14.В.П. Ватаман Воспитание детей на традициях народной культуры программа. Разработки занятий и мероприятий – Волгоград 2007г. 182с.
- 15.Роот З.Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей- М;Айрис-пресс.. 2004.-64с.;ил.-(дошкольное воспитание и развитие)
- 16.Каплунова И.М.; НовоскольцеваИ.А. ; Алексеева И.В. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду .вып.1 пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением на СД(компакт) –СПБ.;композитор. Санкт-Петербург,2016. – 84с.ил.схемы (серия Ладушки)
- 17.Каплунова И.М.; НовоскольцеваИ.А. ; Алексеева И.В. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду .вып.2 пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением на СД(компакт) –СПБ.;композитор. Санкт-Петербург,2016. – 84с.ил.схемы (серия Ладушки)

18. Каплунова И.М.; Новоскольцева И.А. Умные пальчики методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей – Санкт-Петербург 2009. 52с.
19. Л.Абелян. Забавное солфеджио учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Москва. Композитор. 1002. 62с.
20. О.Н.Нацвина Музыкальное образование дошкольников. Путешествие паровозика Тимошки. Методическое пособие. Санкт-Петербург. Детство-Прейсс. 2013. 120с.

### 3.4. Приложение

Анкета для родителей (начало учебного года)

№	Вопросы	Нет	Иногда	Да
1.	Нужны ли праздники в детском саду?			
2.	Посещаете ли Вы детские праздники?			
3.	Что вы ждете от детского праздника: <ul style="list-style-type: none"><li>• Выступление своего ребенка</li><li>• Выступления других детей</li><li>• Интересного сценария, действия</li></ul>			
4.	В какой роли Вы хотели бы видеть своего ребенка: <ul style="list-style-type: none"><li>• Чтеца</li><li>• Певца</li><li>• Танцора</li><li>• Музыканта</li></ul>			
5.	Можете ли Вы на детском празднике: <ul style="list-style-type: none"><li>• Спеть</li><li>• Станцевать</li><li>• Сыграть на музыкальном инструменте</li><li>• Показать фокусы</li><li>• Принять участие в спектакле</li></ul>			
6.	Беспокоит ли Вас состояние Вашего ребенка на празднике: волнение, страх, какие-то комплексы?			
7.	Можете ли Вы с пониманием отнестись к неучастию Вашего ребенка в солирующих номерах праздника из-за испытываемых им переживания?			